



## CYCLE ENFANTS & ADOS

7/9 ans mercredi de 14h à 16h

9/11 ans mercredi de 16h à 18h

12/17 ans mercredi de 14h à 16h et de 15h à 17h

Professeures : Adeline Toulon et Annick Picchio

Afin de développer la créativité et l'expression à travers le langage plastique, de nombreuses techniques et pratiques artistiques sont proposées dans ces ateliers (dessin, peinture, céramique, gravure etc). Les cours sont accompagnés de références à l'histoire et l'actualité de l'art qui permettent de donner plus de sens aux apprentissages mis en œuvres. Les enfants comme les adolescents sont répartis par tranche d'âge auxquelles sont adaptés les contenus proposés.



## STAGES ENFANTS

(à partir de 7 ans)

avec Adeline Toulon

• **Vacances scolaires de la Toussaint**

(4 demi-journées)

• **Vacances scolaires de printemps**

(5 demi-journées)

• **Vacances scolaires d'été**

(5 demi-journées)

Découverte du dessin expressif, de la peinture, de la sculpture par assemblage, de la terre (modelage).

Un travail de l'imaginaire autour du corps, de l'objet, de la maison...

Les thèmes sont ouverts et proches de tous.

**Renseignements  
et inscriptions  
auprès du secrétariat  
de l'école municipale  
d'arts plastiques  
04 72 51 45 55**



## Accompagnement pédagogique des expositions auprès des écoles de Corbas

professeur(es) : Yann Purcell  
et Adeline Toulon (coordinatrice)

Depuis plus de 25 ans, le Polaris organise des expositions d'arts visuels sous la direction d'un commissaire. Parallèlement, l'école d'arts plastiques propose aussi deux expositions dans l'année. Désireuse que les élèves des établissements scolaires de Corbas bénéficient de cette formidable richesse culturelle, la ville a mis en place un accompagnement pédagogique auprès des élèves afin qu'ils puissent visiter chaque exposition et participer à des ateliers de pratiques artistiques dans le cadre de projets élaborés par les enseignants des écoles élémentaires.



## EXPOSITIONS

Hall du Polaris  
Entrée libre

2<sup>ème</sup> exposition Carrément Partout

Du 18 novembre au 8 décembre 2021

(vernissage le jeudi 18 novembre)

Cette exposition présente le résultat du projet participatif du même nom initié par l'école municipale d'arts plastiques au sein du Polaris et des rues de la ville de Corbas au printemps 2021.

Exposition des élèves de 3<sup>ème</sup> année et +

Du 14 avril au 13 mai 2022

(vernissage le jeudi 14 avril)

Cet événement très attendu chaque année, réunit une vingtaine de participants sélectionnés par un jury parmi les élèves de troisième année et plus autour d'un artiste professionnel : cette année Thierry Cauwet. Cette exposition est la vitrine de l'école et permet aux élèves de se situer dans une perspective professionnelle.

Exposition du cycle initiation

enfants et adultes

Du 24 mai au 11 juin 2022

(vernissage le jeudi 14 avril)

## LE POLARIS

5 avenue de Corbetta - 69960 CORBAS - artsplastiques@ville-corbas.fr - www.ville-corbas.fr

## CONFÉRENCES

Amphi du Polaris  
à 20h00 - Entrée libre

Lundi 22 novembre 2021

«Histoires et techniques  
de l'imprimerie»

par Vincent Brunet

Lundi 17 janvier 2022

«Le pouvoir de la couleur»  
par Adeline Toulon

Lundi 14 mars 2022

«Des récits dans l'art  
contemporain»

par Claire-Lise Panchaud

Lundi 11 avril 2022

«Du "tableau vivant"  
au tableau "vivant"»

par Thierry Cauwet et Yann Purcell



## LE POLARIS • CORBAS

5 avenue de Corbetta - 69960 CORBAS - artsplastiques@ville-corbas.fr - www.ville-corbas.fr

Depuis plus de quarante ans, l'école municipale d'arts plastiques de Corbas met son expérience et son savoir-faire au service de tous ses élèves. Les cours et ateliers proposés sont encadrés par des artistes professionnels et s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux artistes confirmés.

L'apprentissage s'appuie sur deux premières années de formation, puis à partir de la troisième année, les élèves développent leurs cheminements personnels, toujours accompagnés par les professeurs.

La formation inclut un cycle de conférences qui viennent étoffer les connaissances et enrichir la réflexion artistique de chacun. L'école d'art plastique met toujours le sens en avant: les découvertes techniques sont au service du sens de l'œuvre et non l'inverse.

Les ateliers de peinture, de gravure, de sculpture, de céramique offrent un large éventail de pratiques possibles avec des passages de l'une à l'autre encouragés.

Les expositions de l'école sont sa vitrine et participe du rayonnement de l'art sur la région. Elles permettent également aux élèves sélectionnés de présenter leurs travaux conjointement à ceux des artistes professionnels invités.

Comme pour les cours adultes, les cours enfants et les cours ados permettent de s'essayer à différentes techniques et sont enrichis de références à l'histoire de l'art adaptées au public concerné. Les groupes sont constitués par tranche d'âge afin de proposer des exercices et des sujets sur mesure.

L'ambiance qui règne à l'école d'arts plastiques est faite d'enthousiasme, de générosité, de partage et d'exigence. Toute l'équipe pédagogique vous attend pour accompagner votre passion de l'art.

À très bientôt parmi nous,  
Yann Purcell, directeur de l'EMAP

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**Enfants** : mercredi 8 septembre de 14h à 17h

**Adultes** : lundi 13 septembre à 18H30

Inscriptions des élèves par trimestre et nécessité d'un courrier adressé au secrétariat en cas d'abandon.  
(N'oubliez pas votre justificatif CAF et copie/attestation d'assurance pour la tarification)



## DIRECTEUR

Yann PURCELL

## PROFESSEUR(ES)

Vincent BRUNET

Caroline GIROUD

Claire-Lise PANCHAUD

Yann PURCELL

Adeline TOULON

## SECRETARIAT

Virginie CARLIER

04 72 51 45 55

artsplastiques@ville-corbas.fr

## POT D'ACCUEIL ADULTES

le **lundi 13 septembre à 18H30**

reprise des cours dès le  
**mardi 14 septembre 2021**

## COURS 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE ADULTES

Mardi ou mercredi de 20h à 22h30

Professeur Yann Purcell

La première année adulte ou cycle initiation s'organise en trois trimestres :

**Le 1<sup>er</sup> trimestre** permet de découvrir le rôle de la composition, du geste, des collages en utilisant uniquement les valeurs (noir, blanc, gris...)

**Au 2<sup>ème</sup> trimestre** on ajoute le sens des couleurs, les passages colorés et l'implication personnelle dans une grande toile sur le thème de l'autoportrait.

**Le 3<sup>ème</sup> trimestre** tourne autour du volume et de l'appréhension de l'espace : modelage, sculpture par assemblage et première approche de la notion d'installation.

Tous les élèves du cycle initiation participent à l'exposition pédagogique en mai et profitent également des conférences incluses dans le prix d'inscription.



## STAGES ADULTES OUVERT À TOUS

(inscrit ou non à l'école)  
sur inscription auprès du secrétariat

## COURS 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE ADULTES

Mercredi de 20h à 22h30

Professeure Annick Picchio

En seconde année, nous continuerons l'apprentissage du langage plastique en aiguisant regard et savoirs-faire. Afin de dynamiser notre inspiration nous revisiterons régulièrement l'histoire de l'art en croisant époques et lieux.

**1<sup>er</sup> trimestre** : le dessin et ses variations techniques, la composition, la couleur seront travaillés à partir de thèmes différents.

**2<sup>ème</sup> trimestre** : en gardant le dessin et ses enjeux comme fil conducteur, nous aborderons la relation à l'espace et au volume.

**3<sup>ème</sup> trimestre** : nous viserons une approche sensible plus autonome, préparant la recherche artistique qui sera développée en troisième année



## STAGE MODÈLE VIVANT

par Annick Picchio  
Au cours du mois de novembre 2021

## COURS 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE ADULTES

Mardi de 15h à 17h30 ou 20h à 22h30

Professeur(es) Claire-Lise Panchaud, Yann Purcell,

Ce cycle permet aux élèves et artistes de l'école d'évoluer selon leurs rythmes. Ils trouvent un lieu privilégié et profitent du suivi de leurs professeurs, tous plasticien-nes professionnel-les, qui les accompagnent et les conseillent dans l'élaboration de leurs démarches personnelles. Chaque élève peut aller dans les ateliers de son choix (peinture, sculpture, céramique, gravure, installation), combiner les pratiques et venir deux à trois fois par semaine si ils le souhaitent pour le même prix.

Le cycle troisième année offre également la possibilité d'être sélectionné pour participer à l'exposition de l'école d'arts plastique accompagné d'un catalogue de qualité autour d'un artiste professionnel invité : cette année Thierry Cauwet.



## STAGE PRATIQUE DE LA COULEUR

par Claire-Lise Panchaud  
Au cours du mois d'octobre 2021

## ATELIER SCULPTURE/CÉRAMIQUE

Mardi ou Jeudi de 20h à 22h30 (à partir du cycle 3<sup>ème</sup> année)

Professeure Caroline Giroud

Un des objectifs de cet atelier est de permettre aux participants d'acquiescer une aisance dans l'emploi des techniques et des matériaux propres à la sculpture : métal, bois, matières malléables comme l'argile ou même des objets issus de la récupération. Les élèves devront aussi développer la propension à l'autocritique nécessaire pour concevoir des œuvres personnelles et singulières intégrant les enjeux esthétiques de la sculpture.

## ATELIER GRAVURE

Lundi de 19h à 22h30

Un jeudi par mois de 14h30 à 18h

Professeur Vincent Brunet

L'atelier gravure est un lieu d'initiation et de pratique où se mêlent techniques classiques, procédés contemporains, histoires des arts et de la gravure. La gravure est une technique d'impression, une discipline pour la main et l'esprit. Elle permet de produire des estampes. Une estampe originale est à la fois unique dans sa matrice et multiple dans ses épreuves. Les élèves y développent une pratique, une démarche et une production personnelle. Toutes les techniques de la gravures sont ici abordées et enseignées.

## STAGE GRAVURE

par Vincent Brunet  
Au cours du mois d'avril 2021