

CYCLE ENFANTS & ADOS

7/9 ans mercredi de 14h à 16h
9/11 ans mercredi de 16h à 18h
12/17 ans mercredi de 14h à 16h et de 15h à 17h

Professeures : Adeline Toulon et Annick Picchio

Afin de développer la créativité et l'expression à travers le langage plastique, de nombreuses techniques et pratiques artistiques sont proposées dans ces ateliers (dessin, peinture, céramique, gravure etc.). Les cours sont accompagnés de références à l'histoire et l'actualité de l'art qui permettent de donner plus de sens aux apprentissages mis en œuvre. Les enfants comme les adolescent-e-s sont réparti-e-s par tranches d'âge auxquelles sont adaptés les contenus proposés.

STAGES ENFANTS (7 / 11 ANS)

animé par Adeline Toulon

- **Vacances scolaires d'automne:** (4 demi- journées)
Les 30 et 31 octobre puis les 2 et 3 novembre 2023
de 14h à 17h
- **Vacances scolaires d'hiver:** (5 demi-journées)
du 19 au 23 février 2024 de 14H à 17H
- **Vacances de printemps:** (5 demi-journées)
du 15 au 19 avril 2024 de 14H à 17H

Découverte du dessin expressif, de la peinture, de la sculpture par assemblage, de la terre (modelage). Un travail de l'imaginaire autour du corps, de l'objet, de la maison... Les thèmes sont ouverts et proches de tous.

Accompagnement pédagogique des expositions auprès des écoles de Corbas

professeur-e-s : Yann Purcell et Adeline Toulon (coordinatrice)

Depuis plus de 25 ans, le Polaris organise des expositions d'arts visuels sous la direction d'un-e commissaire. Parallèlement, l'école d'arts plastiques propose aussi deux expositions dans l'année. Désireuse que les élèves des établissements scolaires de Corbas bénéficient de cette formidable richesse culturelle, la ville a mis en place un accompagnement pédagogique auprès des élèves afin qu'ils et elles puissent visiter chaque exposition et participer à des ateliers de pratiques artistiques dans le cadre de projets élaborés par les enseignant-e-s des écoles élémentaires.



EXPOSITIONS

Hall du Polaris
Entrée libre

« Agir et réagir pour l'égalité homme femme »
Du 20 au 24 novembre 2023

Exposition des élèves de 3^{ème} année et +
Du 28 mars au 30 avril 2024
(vernissage le 28 mars à 18H30)

Cet événement très attendu chaque année, réunit une vingtaine de participant-e-s sélectionné-e-s par un jury parmi les élèves de troisième année et plus autour d'un-e artiste professionnel-le : cette année Henri Gautheret. Cette exposition est la vitrine de l'école et permet aux élèves de se situer dans une perspective professionnelle.

Exposition du cycle initiation enfants et adultes
Du 15 mai au 5 juin
(vernissage le 15 mai à 18H30)

CENTRE CULTUREL LE POLARIS

5 avenue de Corbetta - 69960 CORBAS - artsplastiques@ville-corbas.fr - www.ville-corbas.fr

CONFÉRENCES

Au Polaris à 20h00
Entrée libre
Ouvertes à tous-te-s inscrit-e-s ou non

Le lundi 27 novembre 2023

"Art, femmes, nature"
En correspondance avec la semaine égalité hommes femmes qui aura lieu au Polaris.
animée par Annick Picchio

Le lundi 12 février 2024

"L'art en commun, la convivialité dans la création contemporaine"
animée par Leila Couradin

Le lundi 25 mars 2024

"Art et intelligence artificielle: outil virtuel ou poison dématérialisé ?"
animée par Yann Purcell

Le lundi 13 mai 2024

"La face cachée du point, conférence-performance".
animée par Aude Descombes et Adeline Toulon

VILLE DE
corbas

Création Graphique : Caroline GIROUD - Photo : Henri GAUTHERET



CENTRE CULTUREL LE POLARIS

5 avenue de Corbetta - 69960 CORBAS - artsplastiques@ville-corbas.fr - www.ville-corbas.fr

Depuis plus de quarante ans, l'École Municipale d'Arts Plastiques de Corbas met son expérience et son savoir-faire au service de tous-te-s ses élèves. Les cours et ateliers proposés sont encadrés par des artistes professionnel-le-s et s'adressent aussi bien aux débutant-e-s qu'aux artistes confirmé-e-s.

L'apprentissage s'appuie sur deux premières années de formation, puis à partir de la troisième année, les élèves développent leurs cheminements personnels, toujours accompagnés par les professeur-e-s.

La formation inclue un cycle de conférences qui viennent étoffer les connaissances et enrichir la réflexion artistique de chacun. L'École d'Arts Plastiques met toujours le sens en amont : les découvertes techniques sont au service du sens de l'œuvre et non l'inverse.

Les ateliers de peinture, de gravure, de sculpture, de céramique offrent un large éventail de pratiques possibles avec des passages de l'une à l'autre encouragés.

Les expositions de l'école sont sa vitrine et participent du rayonnement de l'art sur la région. Elles permettent également aux élèves sélectionné-e-s de présenter leurs travaux conjointement à ceux des artistes professionnel-le-s invité-e-s.

Comme pour les cours adultes, les cours enfants et les cours ados permettent de s'essayer à différentes techniques et sont enrichis de références à l'histoire de l'art adaptées au public concerné. Les groupes sont constitués par tranche d'âge afin de proposer des exercices et des sujets sur mesure.

L'ambiance qui règne à l'école d'arts plastiques est faite d'enthousiasme, de générosité, de partage et d'exigence. Toute l'équipe pédagogique vous attend pour accompagner votre passion de l'art.

À très bientôt parmi nous,
Yann Purcell, Directeur de l'EMAP de Corbas

RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS

auprès du secrétariat
de l'École Municipale
d'Arts Plastiques

ENFANTS : Inscriptions possibles au forum des
associations le 9 septembre 2023

ADULTES : lundi 11 septembre à 18h30

Inscriptions des élèves par trimestre et nécessité d'un courrier adressé
au secrétariat en cas d'abandon. (N'oubliez pas votre justificatif CAF
et copie d'attestation d'assurance responsabilité civile pour la tarification)

POT D'ACCUEIL
ADULTES

Lundi 11 septembre
à 18h30 reprise des
cours dès le mardi 12
septembre 2023



DIRECTEUR

Yann PURCELL

PROFESSEUR-E-S

Vincent BRUNET

Caroline GIROUD

Claire-Lise PANCHAUD

Annick PICCHIO

Yann PURCELL

Adeline TOULON

SECRÉTARIAT

Virginie CARLIER

04 72 51 45 55

artsplastiques@ville-corbas.fr

COURS 1^{ÈRE} ANNÉE ADULTES

Mardi ou mercredi de 20h à 22h30

Professeur Yann Purcell

La première année adulte ou cycle initiation s'organise en trois trimestres :

Le 1^{er} trimestre permet de découvrir le rôle de la composition, du geste, des collages en utilisant uniquement les valeurs (noir, blanc, gris...)

Au 2^{ème} trimestre on ajoute le sens des couleurs, les passages colorés et l'implication personnelle dans une grande toile sur le thème de l'autportrait.

Le 3^{ème} trimestre tourne autour du volume et de l'appréhension de l'espace : modelage, sculpture par assemblage et première approche de la notion d'installation.

Tous les élèves du cycle initiation participent à l'exposition pédagogique en mai et profitent également des conférences incluses dans le prix d'inscription.

NOUVEAUTÉ

LES LUNDIS DE 20H À 22H30 :
ATELIER ART ET SOCIÉTÉ.

Cet atelier proposera des projets en lien avec les enjeux de notre société actuelle. Il est ouvert à tous les élèves adultes, qu'ils soient en première, deuxième ou troisième année.

Le premier thème s'intitule « Agir et réagir pour l'égalité femme/homme » et réunit autour de ce projet l'École d'Arts Plastique, la Médiathèque, l'École de Musique, le Centre Communal d'Action Sociale et le Polaris. Il donnera lieu à une exposition spéciale au mois de novembre.

COURS 2^{ÈME} ANNÉE ADULTES

Mercredi de 20h à 22h30

Professeure Annick Picchio

En seconde année, nous continuerons l'apprentissage du langage plastique en aiguisant regard et savoirs-faire. Afin de dynamiser notre inspiration nous revisiterons régulièrement l'histoire de l'art en croisant époques et lieux.

1^{er} trimestre : le dessin et ses variations techniques, la composition, la couleur seront travaillés à partir de thèmes différents.

2^{ème} trimestre : en gardant le dessin et ses enjeux comme fil conducteur, nous aborderons la relation à l'espace et au volume.

3^{ème} trimestre : nous viserons une approche sensible plus autonome, préparant la recherche artistique qui sera développée en troisième année.

STAGES (sur inscription)

GESTE, COULEUR, MUSIQUE

animé par Annick Picchio.

En s'inspirant des grands courants de la peinture américaine (action painting, color field), nous libérerons le geste en travaillant la couleur sur grands formats. La musique guidera notre entrée en matière et couleur.

6 et 7 octobre 2023

vendredi 6 de 19H à 22H

et samedi 7 de 10H à 13H

et de 14H à 18H

(prévoir un panier repas)

PRATIQUE DU FUSAIN

animé par Claire-Lise Panchaud.

Fabrication, expérimentations et perfectionnement.

15 et 16 mars 2024

vendredi 15 de 19H à 22H

et samedi 16 de 10H à 13H

et de 14H à 18H

(prévoir un panier repas)

COURS 3^{ÈME} ANNÉE ADULTES

Lundi de 20h à 22h30

Mardi de 15h à 17h30 ou 20h à 22h30

Jeudi de 14h à 18h30 ou 20h à 22h30

Professeur-e-s Claire-Lise Panchaud, Yann Purcell, Caroline Giroud

Ce cycle permet aux élèves et artistes de l'école d'évoluer selon leurs rythmes. Ils trouvent un lieu privilégié et profitent du suivi de leurs professeur-e-s, tous-tes plasticien-ne-s professionnel-le-s, qui les accompagnent et les conseillent dans l'élaboration de leurs démarches personnelles. Chaque élève peut aller dans les ateliers de son choix (peinture, sculpture, céramique, gravure, installation), combiner les pratiques et venir deux à trois fois par semaine s'il le souhaite pour le même prix.

Le cycle troisième année offre également la possibilité d'être sélectionné-e pour participer à l'exposition de l'École d'Arts Plastiques accompagnée d'un catalogue de qualité autour d'un-e artiste professionnel-le invité-e : cette année Henri Gautheret

ET TOUJOURS

PRÉPARATION AUX CONCOURS D'ENTRÉE
DANS LES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN

L'EMAP propose un accompagnement pour les lycéen-ne-s souhaitant se préparer pour les concours d'entrées aux Écoles d'Art et de Design.

Tous les mercredis après-midi de 15h à 17h, Annick Picchio vous conseille et propose des exercices ajustés à votre projet pour mettre toutes les chances de votre côté.

ATELIER SCULPTURE / CÉRAMIQUE

Mardi et/ou Jeudi de 20h à 22h30 (à partir du cycle 3^{ème} année)

Professeure Caroline Giroud

Cet atelier permet aux participant-e-s d'expérimenter diverses techniques et matériaux propres à la sculpture : métal, bois, céramique, voire des objets issus de la récupération. Les élèves pourront développer la propension à l'autocritique nécessaire pour concevoir des œuvres personnelles et singulières intégrant les enjeux esthétiques de la sculpture.

SÉANCES MODELAGE
MODÈLE VIVANT

animées par Caroline Giroud

PONCTUELLEMENT
PROPOSÉES AUX ÉLÈVES
EN DÉBUT D'ANNÉE.

(compris dans l'inscription)

ATELIER GRAVURE

Lundi de 19h à 22h30

Un jeudi par mois de 14h à 18h (à partir du cycle 3^{ème} année)

Professeur Vincent Brunet

ATELIER GRAVURE

Lundi de 19h à 22h30

Un jeudi par mois de 14h à 18h (à partir du cycle 3^{ème} année)

Professeur Vincent Brunet

L'atelier gravure est un lieu d'initiation et de pratique où se mêlent techniques classiques, procédés contemporains, histoires des arts et de la gravure. La gravure est une technique d'impression, une discipline pour la main et l'esprit. Elle permet de produire des estampes. Une estampe originale est à la fois unique dans sa matrice et multiple dans ses épreuves. Les élèves y développent une pratique, une démarche et une production personnelle. Toutes les techniques de la gravure sont ici abordées et enseignées.

STAGE DE GRAVURE

animé par Vincent Brunet.

26 et 27 avril 2024

Vendredi 26 de 19h à 22h

Samedi 27 de 10h à 12h

et de 13h à 18h

(prévoir un panier repas)