

LE
POLARIS

25

26

L'Association le Polaris de Corbas cohabite, avec ses voisines : la Médiathèque, les Écoles Municipales d'Arts Plastiques et de Musique, dans une grande maison qui porte le même nom : le Centre Culturel Municipal le Polaris.

Le Polaris de Corbas propose, chaque année, une saison culturelle avec du spectacle vivant, du cinéma et des expositions d'arts.

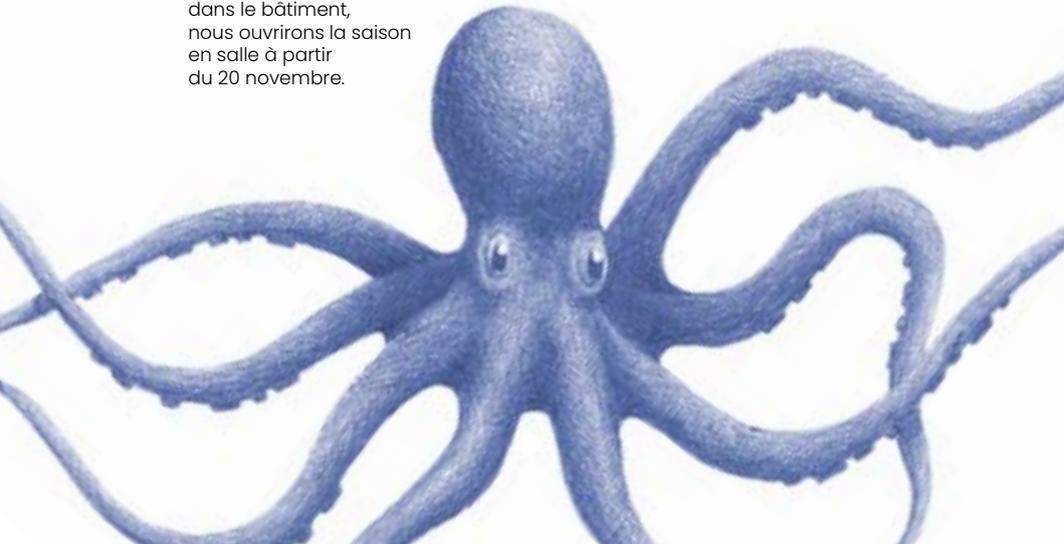
Le Centre Culturel Municipal le Polaris est un lieu de diffusion, de création et de pratiques artistiques (amateur et professionnel), un lieu ouvert en fonction de ses envies et de ses centres d'intérêts, un lieu de partage et de convivialité qui prône le vivre ensemble mais aussi un lieu de pratiques solidaires et responsables.

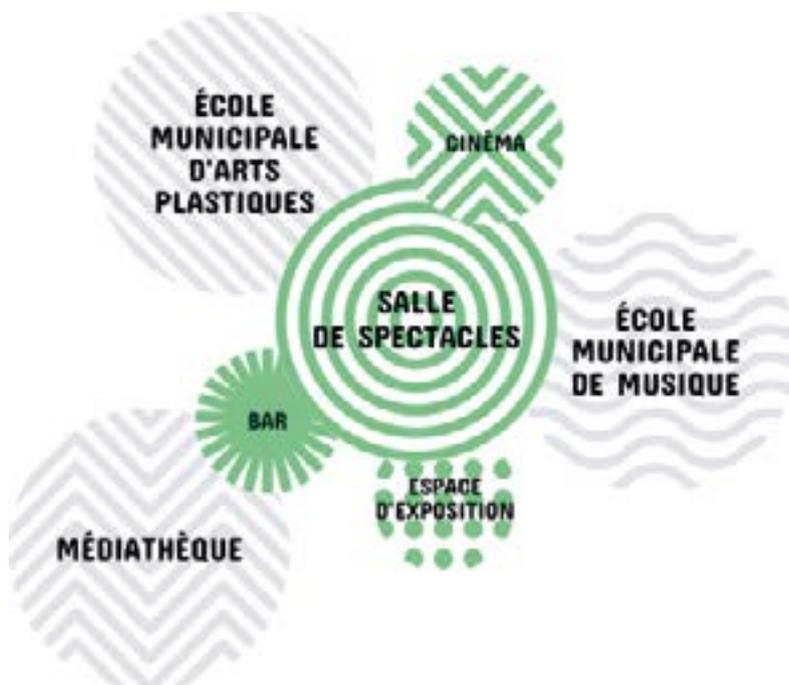
Le hall est un véritable espace de vie, avec son bar et son piano à disposition, une petite restauration les jours de spectacle... un lieu où tous les publics s'installent, se côtoient, échangent, se rencontrent.

Véritable laboratoire de fabrications culturelles, ce lieu multiple est ouvert à tous-tes à la manière d'un tiers-lieu.

Il suffit de pousser la porte pour nous rejoindre...

* en raison de travaux dans le bâtiment, nous ouvrirons la saison en salle à partir du 20 novembre.





Le Polaris de Corbas
habite une grande maison,
un centre culturel
qui porte le même nom :
Polaris.

BIENVENUE AU POLARIS !

Vous venez voir un spectacle ?
Saviez-vous qu'il y a aussi...

LE BAR

Haut lieu de convivialité et point de ralliement parfait pour rencontres et échanges avant et/ou après les représentations, avec des boissons locales : Brewma, Le Pressoir du Pilat, La Germanoise.

Ouvert tous les soirs de spectacle dès 19h et les mercredis de 14h à 19h (fermeture pendant les vacances scolaires)

LES MENUS MENUS

Les soirs de spectacle, de savoureux petits plats maison préparés avec soin par **l'Oiseau Traiteur**, avec des produits frais et locaux. Servis avec le sourire jusqu'à épuisement des stocks.

assiette salée : 7€ • assiette sucrée : 5€

LES GOÛTERS GOÛTUS

Une petite restauration sucrée (viennoiseries, chocolats et boissons) servie les après-midis de spectacle jeune public et agrémentée d'un coloriage en écho avec le spectacle.

Chocolaterie Abi & Lisa - Boulangerie Müller

VOTRE MUSIQUE

Un beau piano est à votre disposition en libre accès dans le hall. Amateur-rices ou virtuoses, pour quelques notes ou plus, c'est à vous !

LES LIBRAIRIES AMIES DE LA SAISON

proposent des sélections d'ouvrages en lien avec le spectacle pour aller plus loin en lisant.



LIBRAIRIE
À TITRE D'AILE



LIBRAIRIE
DE LA PLACE



LIBRAIRIE
LES COCOTTES
ROUSSES

+ la sélection des bibliothécaires de la Médiathèque



AGENDA

SEPTEMBRE _____

mer 17 septembre
atelier chorégraphique
Stylistik, associé

mer 24 septembre
atelier chorégraphique
Stylistik, associé

OCTOBRE _____

mer 1^{er} octobre
atelier chorégraphique
Stylistik, associé

**WEEK-END
D'OUVERTURE
DE SAISON**

4&5 octobre

sam 4 octobre
vernissage

SIMON FEYDIEU
jusqu'au 17 nov.

atelier acrobatie
C^o Puéril péril

cirque
JOSIANES OU L'ART
DE LA RÉSISTANCE
C^o Josianes
📍 BOURLIONE

dim 5 octobre
cirque

KONTACT
C^o Puéril péril
📍 LE VILLAGE

danse
HUMAN FLOTS
Stylistik, associé
📍 LES BALMES

NOVEMBRE _____

jeu 20 novembre
stand-up
DJAMIL LE SHLAG
Exode(s)

ven 28 novembre
théâtre
FAUT-IL SÉPARER
L'HOMME DE L'ARTISTE ?
C^o Y

DÉCEMBRE _____

mer 10 décembre **F**
cirque
TRAIT(s)
C^o Scom

dim 14 décembre **F**
concert
FUTUR 2000
The Wackids

ven 19 décembre
danse
14 DUOS D'AMOUR
C^o Contrepoint



JANVIER

mer 14 janvier **F**

conte

LE TRAIN-TORTUE

Anne-Lise Vouaux-Massel

dim 18 janvier **F**

danse

FARĀĀKOTO

C^{ie} 6^e Dimension

ven 30 janvier

théâtre

4211KM

C^{ie} du Nouveau Jour

FÉVRIER

jeu 5 février

ciné-théâtre

THELMA & LOUISE

Collectif le Bleu d'Armand
associé

♀ COMOEDIA-Lyon 7^e

jeu 19 février

atelier chanson

Théâtre du Grabuge

mer 25 février

danse

A4 COMME LA FEUILLE

Chicos Mambo

MARS

ven 6 mars

vernissage

HÉLÈNE HULAK

jusqu'au 2 avr.

CRÉATRICES !

sam 7 mars

• **LE VRAI TABOULÉ (VERT)**

C^{ie} ARam

• **THELMA, LOUISE ET NOUS**

Collectif le Bleu d'Armand,
associé

• **MA VULVE ET MON UKU**

Claire Méchin

mer 18 mars **F**

conte

LE NAVET

Fred Laval

jeu 26 mars

danse

HUMAN FLOTS

Stylistik, associé

♀ CAMPUS DE LYON 2-BRON

ven 27 mars

théâtre

J'AURAIS VOULU

ÊTRE JEFF BEZOS

Collectif P4

sam 28 mars

Atelier théâtre

Collectif P4

AVRIL

jeu 2 avril

concert

Yael Naim

MARIONnettes

du 15 au 25 avril **F**

sam 18 avril

• **LA MARE OÙ (L')ON SE MIRE**

Chiendent-Théâtre

• **SIM**

Les Décintrés
(en costume)

• **GARÇON**

C^{ie} Meltem

dim 19 avril

• **NUISIBLES**

C^{ie} Alula

mer 22 avril

• **LES PETITES GÉOMÉTRIES**

C^{ie} Juscomama

sam 25 avril

• **AU CIEL**

C^{ie} du Radis Couronné

MAI

jeu 7 mai

théâtre musical

RADIO BISTAN

Théâtre du Grabuge

mer 20 mai

clôture de saison

LA FÊTE DES VOISIN·ES

JUILLET

mer 1^{er} juillet

PRÉSENTATION

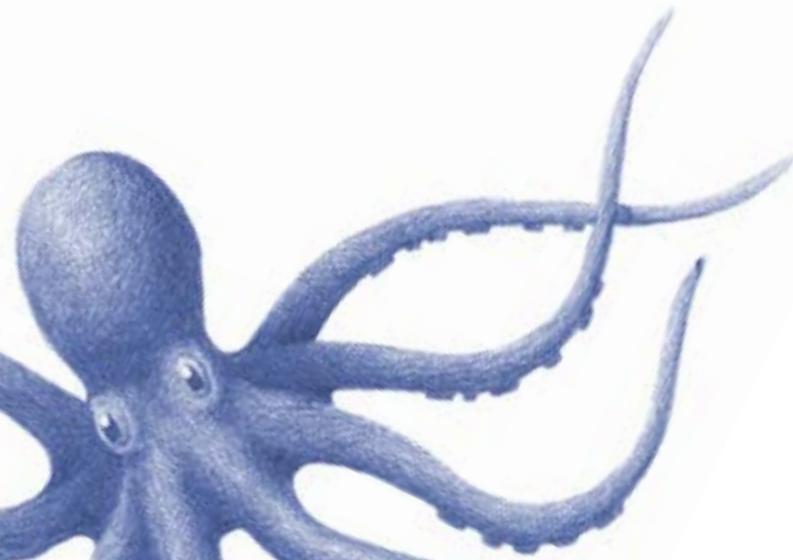
DE SAISON 26/27

EXPOSITIONS

Depuis toujours, le Polaris de Corbas fait une place de choix aux arts visuels.

Chaque saison, deux expositions imaginées par la commissaire associée Leïla Couradin dialoguent avec la programmation de spectacles. Le public est invité à les découvrir lors de vernissages festifs en présence des artistes. Accessibles pendant les horaires d'ouverture du centre culturel, les expositions peuvent être aussi visitées les soirs de spectacle et les samedis matins. Des supports de médiation (papier et audio) accompagnent les visiteur-euses dans leur découverte.

Grâce à un partenariat étroit avec l'École Municipale d'Arts Plastiques, les élèves des écoles de Corbas bénéficient de visites guidées et d'ateliers animés par leurs intervenant-es.





SIMON FEYDIEU

arts
visuels

HORS
LES MURS

Durant la période des travaux, attendez-vous à une apparition inattendue sur la place de l'Hôtel de Ville de Corbas... Une sculpture géante, résolument moderniste, viendra transformer notre regard sur l'architecture urbaine. Signée par l'artiste Simon Feydieu, cette œuvre étonnante quittera son atelier pour s'installer au cœur de la ville, comme une invitée surprise dans un décor familier. Patchwork de matériaux glanés ici et là, la sculpture s'amuse à mêler techniques industrielles et savoir-faire artisanal. Elle raconte, en volumes, les gestes, les essais, les trouvailles et l'imagination de l'artiste.

VERNISSAGE

SAMEDI 4 OCTOBRE
À 11H

INFOS PRATIQUES

Du 4 octobre
au 17 novembre

sculpture en extérieur
devant l'Hôtel de Ville

+ LUN. 17 NOV. À 20H

Œuvres dans l'espace public
et goût du scandale

conférence à l'Ecole
Municipale d'Arts Plastiques
par Leïla Couradin,
en écho avec l'exposition



HÉLÈNE HULAK

arts
visuels

Les personnages fantastiques d'Hélène Hulak, à l'esthétique pop et féministe, s'apprêtent à envahir le Polaris.

Qu'elles dégoulinent des murs ou dansent dans le hall, les figures inspirées des girls bands et de la culture populaire singent les attitudes provocatrices et séductrices de la publicité.

Colorées et parées de leurs plus beaux atours, aussi familières que monstrueuses, aussi sympathiques que sarcastiques, aussi puissantes que vulnérables, elles s'adressent à nous en criant.

Une fresque murale monumentale, réalisée spécifiquement pour son exposition, viendra transformer l'espace d'exposition en véritable cinéma, où défileront sous nos yeux d'innombrables images subliminales...

VERNISSAGE

VENDREDI 6 MARS
DÈS 19H

INFOS PRATIQUES

Du 6 mars
au 2 avril

Du mardi au vendredi
de 10h à 19h
et le samedi
de 10h à 12h30

Entrée libre

• **SAM. 7 MARS**
visites commentées

LE CINÉMA

Petit frère du spectacle vivant, le cinéma demeure la toile vibrante de l'émotion, du témoignage, de l'image forte, du rire ou du drame.

D'OCTOBRE À MAI

Le Polaris de Corbas, avec pour partenaire l'URFOL AURA/Écran mobile, diffuse une programmation art et essai, tout public et jeune public :

- le mardi à 20h
- 1 dimanche par mois à 16h, CINÉ.MA.FAMILLE
- Des ciné-écoles, en concertation avec les équipes pédagogiques et adhère au Groupement Régional d'Actions Cinématographiques (GRAC)

FESTIVALS

- **TOUS EN SALLE**
cinéma jeune public, proposé pendant les vacances d'hiver
- **ÉCRANS MIXTES**
du 4 au 12 mars
- **PALESTINE EN VUE**
en avril

Cette saison, en raison des travaux, nous ne pourrons participer au festival Lumière, à Toiles des Mômes/GRAC et à la semaine bleue

PARTENAIRES

- **Club Ciné de Corbas**
programmation commune, organisation de présentations, de débats en présence d'invités
- **Ville de Corbas**
projections en écho à la semaine Elles+ils=égales, semaine internationale des droits des femmes, semaine du développement durable...
- **Associations locales**
programmation en partenariat

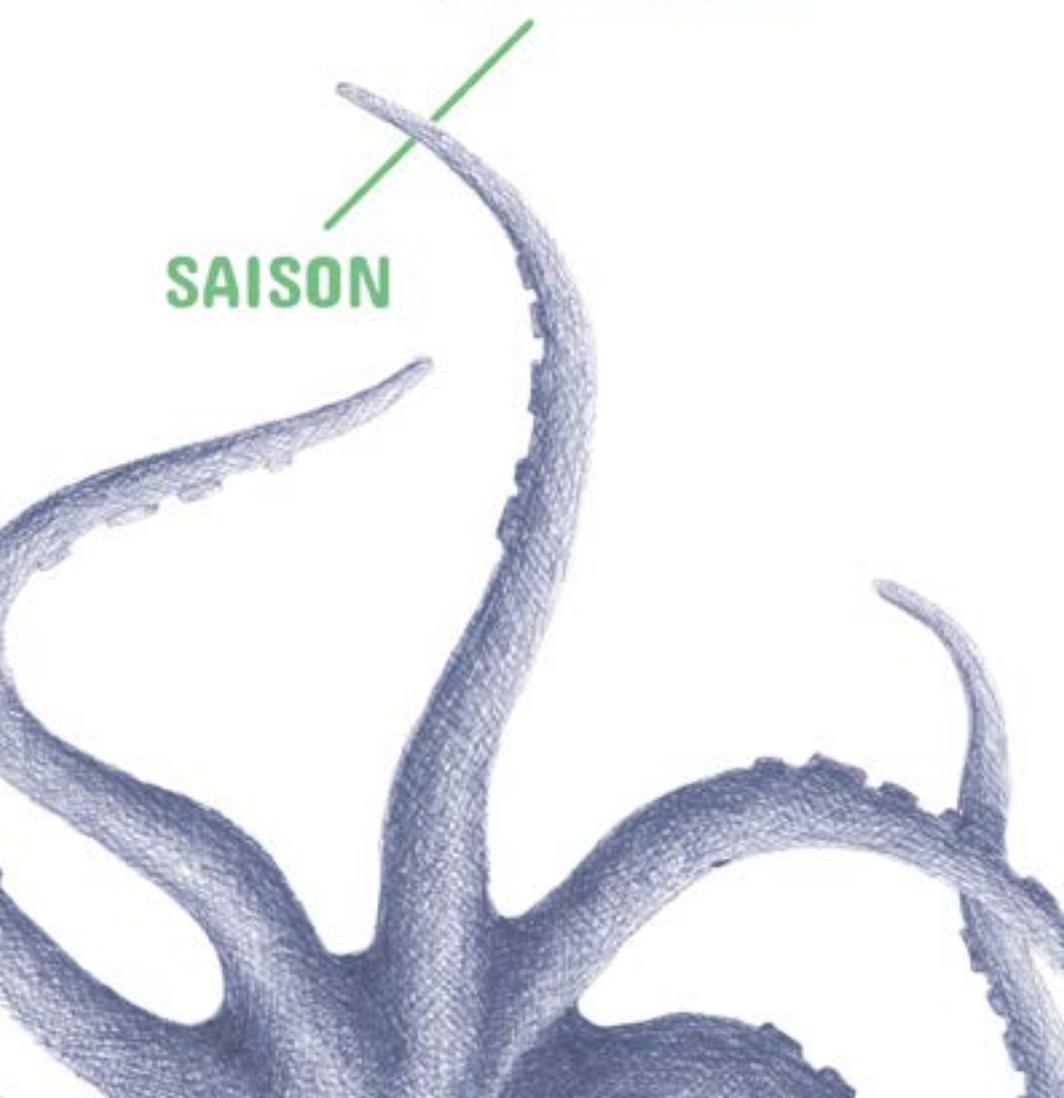
TARIFS 2025

- **Mardi** : 5€30
- **Dimanche** : 6€80
- **Tarif réduit** : 6€30
- **Tarif - de 14 ans** : 4€30
- **Abonnement** : 26€50 pour 5 films valable 1 an
- **Carte de fidélité** : gratuite (7 places achetées = 1 offerte)

Chèque cinéma GRAC et PASS'Région acceptés

CULTURELLE

SAISON



Labellisé scène régionale, le Polaris de Corbas est une salle de spectacles ouverte à toutes formes artistiques (théâtre, concert, danse, marionnette, art du cirque, conte, art de la rue...), avec un axe fort donné au théâtre, à l'interculturalité et aux écritures contemporaines, reflet de notre société et du monde.

L'ouverture de saison se fera, dans différents quartiers de la ville, en Hors les Murs !

Vous découvrirez également des nouveaux événements : *Créatrices!*, un temps fort autour de la création féminine et *MARIONnetteS*, un festival familial mettant à l'honneur le théâtre d'objets.

Cette année, nous clôturerons la saison avec une grande *Fête des Voisin-es*, autour de laquelle tous-tes les acteur-rices du centre culturel (E.M.A.P., E.M.M. et Médiathèque) nous rejoindront.

Accompagné de ses deux compagnies associées : *le Collectif Stylistik* et *le Collectif le Bleu d'Armand*, le Polaris soutient également la création, tout au long de la saison, en favorisant l'émergence d'artistes.

Toujours dans un esprit festif et convivial, le Polaris propose des *spectacles tout public*, les soirs ; *à voir en famille*, le mercredi à 15h et le dimanche à 17h ; ainsi que des *goûters enchantés*, dans une volonté de rencontres intergénérationnelles.

Enfin, une *programmation spécifique est proposée aux écoles et aux collègues* ainsi que des actions culturelles, autour des spectacles, ouvertes au tout public.



collectif
associé

danse

COLLECTIF STYLISTIK

Abdou N'gom a deux ans lorsqu'il quitte son Sénégal natal pour la France, pays où ses parents inscrivent l'espoir d'un horizon plus fertile pour les leurs. Ce déracinement, Abdou ne sait l'exprimer autrement qu'avec le mouvement du corps. Très vite, il découvre dans la danse hip-hop un autre langage. Il fait mûrir son art et ses performances techniques, il croise danse contact, portés acrobatiques et arts martiaux, il laisse éclore son talent de chorégraphe. Ses créations généreuses et personnelles, à l'écriture contemporaine et sensible, explorent les contours de l'identité, les émotions des rapports humains et la richesse du métissage. Figure chaleureuse de la scène hip-hop, Abdou est ce genre de danseur physique, charismatique et profond dont on devine les fêlures et les forces. Aujourd'hui, il se dirige vers le travail en collectif.

voir p.17, 62, 66



© Kevin Bay

collectif
associé
théâtre

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND

Porté par la comédienne et metteuse en scène **Anna Pabst**, le Bleu d'Armand se définit par sa dimension collective. Dans le processus de création, la mise en scène est prise en charge par l'ensemble des acteur·rices, les plaçant ainsi au centre du travail.

Le collectif est comme un phare, une utopie politique, nous rappelant qu'une horizontalité des rapports se met au service d'un projet artistique dans lequel chacun·e apporte ses compétences et ses sensibilités.

Anna Pabst réunit donc des artistes qui défendent un théâtre politique, ludique et poétique, constamment en écho avec les questionnements et les paradoxes de notre monde contemporain.

Au fil des créations et des années, les thématiques en lien avec les rapports de domination constituent la ligne artistique et de recherche du Bleu d'Armand.

voir p.38, 65, 66

OUVERTURE DE SAISON

Cette nouvelle saison débute par un week-end consacré aux arts de la rue : le Polaris délocalise son ouverture de saison... pour l'amener hors les murs !

On investit cette année les quartiers de Corbas, de Bourlione aux Balmes en passant par le Village, pour vous offrir un début de saison en 3 spectacles, et toujours dans un esprit festif et convivial.

Rendez-vous dans la rue !

**samedi 4
& dimanche 5
octobre**

le samedi à 11h

vernissage de l'exposition
de Simon Feydieu
devant l'Hôtel de Ville

[voir p.7](#)

le samedi de 13h30 à 15h

le dimanche de 15h à 16h30

l'équipe sera présente, au Polaris,
pour vous renseigner
et enregistrer vos abonnements.

le dimanche de 15h à 16h30

un goûter et un rafraîchissement
vous seront proposés
sur le chemin du Village
aux Balmes, devant le Polaris.





© Camille Nomade

JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

COMPAGNIE JOSIANES

Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, ce spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères.

Les Josianes, ce sont des danseuses, équilibristes, corde-lisseuses, chanteuses du dimanche, rêveuses éveillées, à moitié musiciennes, sarcastiques à souhait, hyper résistantes, porteuses de messages et sûrement féministes. Bienvenue en Josianerie !

cirque &
danse
verticale

HORS
LES MURS

samedi
4 octobre

17h

📍 BOURLIONE
Parc Bourlione

DISTRIBUTION

- Julia Spiesser : mise en scène et écriture
- avec Maria Del Mar Reyes, Una Benett, Betty Mansion, Julia Spiesser, Clara Prezzavento

durée : 50'
pour adultes et enfants
dès 6 ans

SPECTACLE OFFERT



KONTACT

COMPAGNIE PUÉRIL PÉRIL

Six acrobates sans filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attirance prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié.

Main-à-main, banquine, jeux icariens, colonnes... Les acrobates n'ont ici pas d'autres agrès que leurs propres corps et ce qu'ils contiennent de force et d'agilité, de grâce, mais inévitablement aussi de fragilité.

Le premier contact, c'est intimidant. Alors, on passe aux suivants pour apprécier le plaisir d'une parenthèse de convivialité.

cirque

HORS
LES MURS

dimanche
5 octobre

14h

📍 LE VILLAGE

esplanade République

DISTRIBUTION

- de et avec : B. Lartigau, R. Arabi, M. Hergas, M. Verschelden, R. Duée, D. Lechaux, X. Mermod, P. Minder et R. Salzman
- Maler : composition musicale

ATELIER ACROBATIQUE

voir p.62

durée : 50'
pour adultes et enfants
dès 6 ans
SPECTACLE OFFERT



HUMAN FLOTS

COLLECTIF STYLISTIK, ASSOCIÉ

Dans un monde fait de flux incessants, quel est le sens de nos migrations, de nos déplacements ?

Face à la nécessité, la violence ou la difficulté de ces traversées : que reste-t-il de notre humanité ?

Dans cette pièce immersive où la frontière entre le public et les interprètes se confond, les spectateur·rices sont engagées à être en mouvement et en réflexion. Le corps devient alors un formidable moyen de se reconnecter aux autres.

dans le cadre du
Festival Karavel



danse

HORS
LES MURS

**dimanche
5 octobre**

17h

📍 LES BALMES
place Charles de Gaulle

DISTRIBUTION

- Abdou N'Gom : chorégraphie
- Laurence Munoz : assistante chorégraphie
- Thomas Millot : composition musicale

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

voir p.62

durée : 50'
pour adultes et enfants
dès 6 ans
SPECTACLE OFFERT

DJAMIL LE SHLAG

EXODE(S)



Dans son nouveau spectacle, Djamil le Shlag vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension.

Après s'être fait connaître notamment grâce à sa place de chroniqueur sur Nova puis France Inter et une première tournée couronnée de succès, il repart à la rencontre du public partout en France avec son sens de la répartie et la même énergie communicative.

Dans *Exode(s)*, Djamil explore les thèmes qui lui sont chers : identité, éducation et transmission.

De la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la vie de famille, de l'anonymat à la notoriété. À travers ses différentes expériences, il tire la conclusion que le mouvement, c'est la vie. Et invite chacun à s'ouvrir au voyage et à la rencontre, les meilleurs remèdes contre le repli et l'immobilisme.

Retrouvez-le sur Radio Nova avec sa nouvelle émission : Les grands remplaçants.

jeudi
20 novembre
20h30

DISTRIBUTION

- de et avec Djamil le Shlag

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS

voir p.3

durée : 1h20
pour adultes et ados
plein tarif : 25€
tarif réduit et abonné : 20€



FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?

COMPAGNIE Y

Faut-il séparer l'homme de l'artiste ? Cette question ne cesse de structurer la pensée médiatique et culturelle, au gré des polémiques qui refont sans cesse surface.

Pourquoi ? Car les interrogations sont conséquentes – et les exemples nombreux : jusqu'où pouvons-nous aimer ces artistes ? Y a-t-il une gradation dans l'échelle du crime ? L'art peut-il être placé au-dessus de tout ? Quelle est la place de la justice ? Et que faire des films de Woody Allen ? De la musique de Michael Jackson – ou de Bertrand Cantat ? Des écrits de Céline ? De la peinture de Gauguin ? Doit-on refaire l'Histoire artistique ?

[Les comédiens invitent le spectateur] à participer à un débat d'un nouveau genre, apaisé et fondé, dont on aurait sans doute besoin plus souvent.

La Croix

Avec le soutien de la Métropole de Lyon dans le cadre de l'Appel à projets *Mémoires en actions* 2025.

MÉTROPOLE
GRAND LYON



vendredi
28 novembre
20h30

DISTRIBUTION

- Étienne Gaudillère : mise en scène et conception avec Giulia Fois
- avec Marion Aeschlimann, Étienne Gaudillère, Astrid Roos, Jean-Philippe Salério

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS
voir p.3

PARTENARIAT

dans le cadre de la
Semaine Elles+ils=égales

THÉÂTRE
corbas

durée : 1h30
pour adultes et ados
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€



EN FINIR AVEC
LES VIOLENCES
SEXISTES ET
BIKAVALLICE

#METOO

LE GRAND
PÈRE

J'ACCUSE

HOVATA

HOVATA

HOVATA

LE SEXISME

INTRODUCTIBLE
CANTAT
EN SON NO

TRAIT(s)

COMPAGNIE SCOM

cirque
contemporain

EN
FAMILLE

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miró et Vassili Kandinsky, TRAIT(s) met en scène une circassienne à la roue cyr (sorte de cerceau géant) accompagnée d'un musicien en live.

Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de la roue, le mouvement s'écrit, se dessine. Le cerceau et le corps imbibés de peinture laissent sur leurs passages différentes traces capables de rendre palpable le geste.

La musique live utilise des instruments circulaires et qui rappellent l'univers du cirque (trombone, soubassophone) dans un univers sonore plus contemporain et doux.

TRAIT(s) est un spectacle écrit avec beaucoup de finesse et de sensibilité, à l'aide des trois instruments que sont le corps en mouvement, la musique et la peinture. [...] Les enfants y découvrent la joie lumineuse que recèle un très bon spectacle de cirque.
Toute La Culture

**mercredi
10 décembre**

15h

DISTRIBUTION

- Coline Garcia : conception et mise en scène
- Julia Tesson : interprétation
- Romaric Bories : musique live

APRÈS LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU
16h

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

le 9 déc. (voir p.55)

**durée : 35'
dès 3 ans
tarif : 10€
tarif abonné : 8€**



FUTUR 2000

THE WACKIDS

concert
de rock

EN
FAMILLE

Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'histoire de la musique.

Après 3 spectacles à succès, 15 ans de tournée, près de 1000 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys.

Ils sont des enfants des années 80. À cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné.

Et pourtant...

ROCK IS NOT DEAD !

*Parce que le rock'n'roll n'a pas d'âge, le trio s'adresse aux petits comme aux grands (...)
et le résultat est parfait.*

HUFFINGTON POST

dans le cadre
du Festival
Les Guitares



avec le
soutien
de l'OARA



**dimanche
14 décembre**

17h

DISTRIBUTION

- **Blowmaster (Wacky jaune)** :
guitarlélé, keytar yamaha shs-10, toucan sifflet à coulisse, boomwhackers, mini piano à queue vilac, mini basse, tiny piano korg, stylophone, fuzeau percunot', micro hello kitty, chant
- **Bongostar (Wacky rouge)** :
mini batterie, boomwhackers, toy piano, clochettes musicales, stylophone, beatbox, batterie jouet spiderman, fuzeau percunot', chant
- **Speedfinger (Wacky bleu)** :
minis guitares électriques, loog guitars, clavier casio sk-1, tiny piano korg, boomwhackers, fuzeau percunot', micro hello kitty, stylophone, chant

AVANT LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU
16h

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

le 15 déc. (voir p.55)

**durée : 1h15
dès 6 ans
tarif : 10€
tarif abonné : 8€**



14 DUOS D'AMOUR

COMPAGNIE CONTREPOINT



Avec 14 duos d'amour, Yan Raballand nous propose une plongée chorégraphique et poétique dans notre cartographie amoureuse.

Un amour en appelle un autre, les suivants venant éclairer les premiers, comme un aller-retour entre l'intime de la relation et quelque chose de plus onirique. Une histoire apparaît toute tracée, mais est pourtant rythmée par une multitude d'inattendus, de sensations qui marquent la mémoire. Que nous reste-t-il finalement ? Le souvenir des regards, les gestes qui nous reviennent encore et encore.

Les corps s'éloignent pour s'inventer à d'autres échanges où la fin d'une relation n'est que le départ d'une suivante en de multiples formes d'un sentiment amoureux libéré et partagé au moins un instant.
Le Dauphiné

vendredi
19 décembre
20h30

DISTRIBUTION

- Yan Raballand : chorégraphie
- avec Evguénia Chtchelkova, Félix Maurin, Baptiste Ménard, Denis Terrasse, Justine Vola, Marie Viennot

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS
voir p.3



durée : 1h
pour adultes et enfants
dès 12 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€



GOÛTER ENCHANTÉ LE TRAIN-TORTUE

ANNE-LISE VOUAUX-MASSEL



conte



EN
FAMILLE

DRIIING !

« Le train-Tortue n°007 à destination de La Maison, départ 10h28 partira voie 6. Il desservira Matamata, Galapagos et La Maison, son terminus. »

Les vacances sont finies. La maman et l'enfant prennent le train pour rentrer à la maison. Là-bas attend Tortue, le doudou oublié de l'enfant.

Le train, encore plus quand on est petit, c'est le voyage, l'évasion, l'excitation, l'aventure, les vacances, la rêverie et l'émerveillement. Quel enfant n'a pas conduit de locomotive au milieu du salon ?!

Entre paysages traversés et scènes de chemin de fer, souvenirs de vacances et désir profond du doudou, ce spectacle, par sa scénographie particulière, permet un voyage en train « extraordinaire » vécu par un enfant.

*organisé en partenariat avec
la Médiathèque Municipale de Corbas*

**mercredi
14 janvier**

16h
salle des histoires

APRÈS LE SPECTACLE

Une brioche et un sirop
seront proposés
aux enfants, dans le hall

durée : 27'

dès 18 mois

**spectacle offert sur réservation :
mediatheque@ville-corbas.fr**



FARAËKOTO

COMPAGNIE 6^E DIMENSION

danse

EN
FAMILLE

Faraëkoto est une pièce chorégraphique interprétée par 2 danseurs hip-hop, et librement inspirée du conte populaire malgache *lfaramalemy Sy Ikotobekibo* (lui-même inspiré de *Hansel et Gretel* et du *Petit Poucet*) qui invite à réfléchir à notre rapport au handicap.

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés dans la forêt. Elle, « la soeur, avait les jambes toutes molles », lui « le frère, ne pouvait pas parler ». Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer le monde et leurs corps.

Mêlant danse hip-hop, textes et vidéos, *Faraëkoto* nous immerge dans un conte chorégraphique tendre et émouvant qui invite petits et grands à s'émerveiller ensemble.

Une pièce visuelle et poétique tout en souplesse et en grâce. Un rêve qui sublime la différence.

La Terrasse

**dimanche
18 janvier**

17h

DISTRIBUTION

- Séverine Bidaud : création
- Sandra Geco et Giovanni Leocadie : interprétation
- Marion Aubert : textes et conseils dramaturgiques

AVANT LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU
16h

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

le 19 jan. (voir p.56)

**durée : 45'
dès 5 ans
tarif : 10€
tarif abonné : 8€**



4211KM

COMPAGNIE DU NOUVEAU JOUR



4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille, née à Paris, nous raconte.

Leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

Yalda nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des rêveurs, des rescapés qui ne se plaignent jamais, et le monde extérieur dans lequel elle cherche désespérément sa place. Comment vivre avec cet héritage dans une société si différente de sa culture et de ses idéaux ?

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

Molières 2024 :

*Meilleur spectacle privé
Révélation féminine pour
Olivia Pavlou-Graham*

PARTENARIAT

Ce spectacle est programmé dans le cadre du projet diffusion CTM avec l'aide de la Métropole de Lyon. (voir p.64)



**vendredi
30 janvier
20h30**

DISTRIBUTION

- Aïla Navidi : texte et mise en scène
- avec June Assal ou Lola Blanchard ou Sandra Provasi ou Céline Laugier, Sylvain Begert ou Thomas Drelon, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff ou François Berard, Florian Chauvet ou Léo Grange, Alexandra Moussaï ou Aïla Navidi ou Deniz Türkmen, Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS

voir p.3

**durée : 1h35
pour adultes et enfants
dès 12 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€**



A4 COMME LA FEUILLE

CHICOS MAMBO



Après le succès international de *Tutu* et *Car/Men*, les Chicos Mambo reviennent avec *A4 comme la feuille* pour une nouvelle création chorégraphique déjantée et jubilatoire.

Le chorégraphe Philippe Lafeuille nous dévoile quatre à quatre des jeux chorégraphiques pour ses quatre danseurs, dont on ne sait s'ils finiront à quatre pattes ou les quatre fers en l'air. Ce quatuor composé de divers horizons : contemporain, hip-hop, cirque et comédie, conjugue un spectacle haut en couleur rythmé par les *Quatre saisons* de Vivaldi.

Une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie et qui promet de plaire à toutes les générations !

Esprit piquant, sens de la dérision. Ce spectacle est à la fois délirant et d'une grande poésie. Vous ne verrez plus jamais les feuilles A4 comme avant.
Bulles de culture

mercredi
25 février
20h30

DISTRIBUTION

- Philippe Lafeuille : mise en scène et chorégraphie
- avec Louis Giraudeau, Brieuc Le Gall, Corentin Rivière et Nino Wassmer

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS
voir p.3

durée : 1h05
pour adultes et enfants
dès 8 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€





CRÉATRICES !

© Nathanaël Tardif

CRÉATRICES ! **samedi 7 mars** **journée autour de la création féminine**

Cet évènement célèbre la richesse, la diversité et la vitalité de la création féminine dans toutes les disciplines confondues et au regard des créations contemporaines.

Une mise en lumière des artistes féminines qui occupent désormais le devant de la scène : des metteuses en scènes, des autrices, des musiciennes, des chanteuses, des illustratrices, des plasticiennes, des performeuses...

Et pour ce faire, nous associons nos voisins du Centre Culturel : la Médiathèque, les Écoles de Musique et d'Arts Plastiques.

Visites commentées de l'exposition de Hélène Hulak et une petite restauration à midi et le soir.

Programme complet à venir



LE VRAI TABOULÉ (VERT)

COMPAGNIE ARAM

Le véritable taboulé est vert, avec du persil et de la tomate, du citron et de l'huile d'olive et c'est tout !

Une comédienne libanaise dévoile sa recette... son voyage et son adaptation en France. La recette devient la métaphore de son pays, véritable tourbillon géopolitique, aux saveurs complexes et contradictoires, aux ingrédients explosifs. C'est limpide et implacable.

Le spectacle sera suivi d'un repas à base de taboulé vert libanais.

théâtre

**samedi 7 mars
11h**

DISTRIBUTION

• Jessy Khalil :
interprétation,
conception
et mise en scène

**durée : 1h
pour adultes et enfants
dès 12 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€
les 3 spectacles Créatrices ! : 30€**



© Kevin Buy

THELMA, LOUISE ET NOUS

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND, ASSOCIÉ

Est-ce qu'aujourd'hui, pour les femmes, le saut dans le vide reste la seule et unique issue possible ?

S'intéresser à l'histoire de Thelma et Louise, c'est l'occasion d'interroger avec humour et sensibilité les thèmes majeurs du film : la sororité, la transgression, la domination masculine, le voyage initiatique, la soi-disant misandrie du film et l'enfermement domestique.

Le Collectif s'empare de ces deux figures légendaires, presque mythologiques, et révèle à quel point Thelma et Louise font encore écho aujourd'hui. Pour les femmes. Et pour les hommes.

théâtre

samedi 7 mars
19h

CRÉATION

DISTRIBUTION

- Anna Pabst, Nolwenn Le Doth et Nicolas Bonneau : idée originale, texte et mise en scène
- Anna Pabst et Cyrielle Voguet : interprétation

CINÉ-THÉÂTRE

voir p.66

durée : 1h20
pour adultes et enfants
dès 12 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€

les 3 spectacles Créatrices ! : 30€



© Gérard Leclaire

MA VULVE ET MON UKU

CLAIRE MÉCHIN

Parodies féministes de tubes de la chanson française... mais pas que !

Claire Méchin (Blond and Blond and Blond, les Filles de Simone) nous offre un seule en scène qui met du drôle au cœur.

Au programme : les parodies (et les compos aussi) féministes (mais pas seulement) de tubes de la chanson française (et bien plus) avec une super chanteuse et juste un ukulélé !

Cette artiste, connue pour son humour incisif et son talent musical nous propose un one-woman-show léger et profond.

Culture 31

théâtre
musical
humour

**samedi 7 mars
21h30**

durée : 1h10
pour adultes et enfants
dès 12 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€

les 3 spectacles Créatrices ! : 30€

GOÛTER ENCHANTÉ LE NAVET

FRED LAVIAL



Au printemps, à la ferme, rien ne pousse, 13 jours qu'il ne pleut pas... et puis tout à coup vient la pluie... tout pousse... Peut-être même un peu trop !

Le Gros Navet est un conte d'origine russe qui existe en de multiples versions. Un vieil homme veut arracher un légume qu'il a planté dans son potager et qui s'est énormément développé. Il n'y parvient pas et appelle sa femme. Ils n'ont pas plus de succès ensemble, alors la vieille femme appelle un autre personnage qui en appellera à son tour un autre et ainsi de suite...

Les formes papiers sont découpées et quelques personnages s'actionnent à la manière de marionnettes, le tout sur la musique du *Printemps* de Vivaldi sur 33 tours.

*organisé en partenariat avec
la Médiathèque Municipale de Corbas
dans le cadre du Printemps
de la Petite Enfance*

**mercredi
18 mars**

16h
salle des histoires

APRÈS LE SPECTACLE

Une brioche et un sirop
seront proposés
aux enfants, dans le hall

**durée : 35'
dès 3 ans**

**spectacle offert sur réservation :
mediatheque@ville-corbas.fr**



J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

COLLECTIF P4

Le Collectif P4 s'attaque à Jeff Bezos et son empire Amazon. Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, pour rire et penser à l'heure où la technologie part à la conquête de l'âme.

J'aurais voulu être Jeff Bezos est un tourbillon satirique et festif qui s'appuie sur des faits documentés, mêle alexandrins, théâtre de boulevard, et autres surprises pour distiller une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et l'empire qu'il a créé.

Il fonde Amazon en 1994 puis devient l'homme le plus riche du monde. Jeff Bezos investit tous les terrains de jeu du technocapitalisme : conquête spatiale, robotique, logistique, divertissement à l'infini, intelligence artificielle etc. Ce qui en fait quelqu'un de plutôt... occupé.

*Mention spéciale Prix Théâtre 13
Coup de cœur de la presse Avignon 2024*



vendredi
27 mars
20h30

DISTRIBUTION

- Arthur Viadieu : texte
- Arthur Viadieu / Collectif P4 : mise en scène
- avec Bob Levasseur, Chloé Chycki, Claire Olier, Mathias Minne, Roma Blanchard

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS
voir p.3

ATELIER THÉÂTRE

voir p.63

durée : 1h15
pour adultes et enfants
dès 10 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€



Yael Naim

concert

En plus de vingt ans de carrière, Yael Naim, chanteuse, auteure-compositrice, multi-instrumentiste franco-israélienne, est devenue une artiste incontournable de la scène musicale française et internationale.

Du succès révolutionnaire de sa chanson « New Soul », à son dernier album profondément intime, « NightSongs », Yael cherche inlassablement à créer son propre univers sonore, mêlant folk et pop organique avec des ensembles classiques tels que des chœurs, des cuivres, des bois ou des cordes.

Elle collabore avec de nombreux artistes, tels que STROMAE, Rone, Orlan, et bien d'autres.

Yael Naim a toujours fait de sa vie son art, et inversement : innover, explorer et échanger. Créer sa propre réalité en prenant des risques.

À chaque fois qu'une femme se lève pour elle-même, sans le savoir, sans le prétendre, elle se lève pour toutes les femmes.

Maya Angelou, poète américaine

**jeudi
2 avril**
20h30

À L'OCCASION DE SA TOURNÉE

Yael Naim nous présentera son nouvel album

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS

voir p.3

durée : 1h30
pour adultes et ados
plein tarif : 25€
tarif réduit et abonné : 20€





FESTIVAL

MARIONnettes

du 15 au 25 avril

EN
FAMILLE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN
DE MARIONNETTES ET D'OBJETS

Avec MARIONnettes, nous vous proposons une programmation riche et diversifiée, spécialement imaginée pour les familles.

À travers une série de spectacles, d'ateliers, de séances de cinéma et de rencontres avec les artistes, cet événement met en lumière la création contemporaine de la marionnette et du théâtre d'objets. Des moments de partage intergénérationnel autour d'un art ancestral très créatif et aux multiples facettes qui nous transporte dans l'imaginaire et l'émotion.

Programme complet à venir

samedi 18 avril

Une journée d'ateliers le matin et de spectacles l'après-midi
à savourer joyeusement en famille



© Sandrine de Pais

14h

LA MARE OÙ (L')ON SE MIRE

CHIENDENT-THÉÂTRE

Norbert fait le tour de la France pour
montrer la maquette de son futur opéra.

durée : 50' • dès 6 ans

théâtre
d'objets



© Zoé Hellebecq

16h

SIM

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

Un faux conférencier et son assistante
donnent des explications farfelues sur le
théâtre de marionnettes.

durée : 30' • dès 6 ans

marionnettes
et objets



© zdumont

17h

GARÇON !

COMPAGNIE MELTEM

Un garçon de café s'assoupit et s'évade
dans ses illusions solitaires, entre danse
et marionnette.

durée : 25' • dès 5 ans



danse et
marionnette



© Geer Spendiel

dimanche 19 avril

17h

durée : 50' - dès 8 ans

tarif : 10€

tarif abonné : 8€

GOÛTER GOUTU

16h

repris en temps scolaire
le 20 avr. (voir p.56)



© Martin Argyroglo

mercredi 22 avril

15h

durée : 35' - dès 3 ans

tarif : 10€

tarif abonné : 8€



GOÛTER GOUTU

16h

repris en temps scolaire
le 23 avr. (voir p.56)



© André Hébrard

samedi 25 avril

11h

durée : 50' - dès 6 ans

tarif : 10€

tarif abonné : 8€

BRUNCH

12h

repris en temps scolaire
le 24 avr. (voir p.56)

NUISIBLES

COMPANIE ALULA

marionnettes

Un bout de terre, un espace vert. Des insectes vivent là, absorbés par leur routine, parcourus de pensées fugaces et profondes : le bousier veut changer de nom, la guêpe se noie dans l'infinité des étoiles, les lucioles dansent. Mais le danger gronde, qui menace ce vaste petit monde.

LES PETITES GÉOMÉTRIES

COMPAGNIE JUSCOMAMA

masques
et objets

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie autant de paysages et de couleurs que d'émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

AU CIEL

COMPAGNIE DU RADIS COURONNÉ

théâtre,
marionnettes
et objets

Été 1969. Philomène, la grand-mère d'Ariane, 7 ans, est montée au ciel. C'est ce que ses parents lui ont dit pour ne pas lui faire de peine. Un soir, Ariane grimpe sur le toit pour essayer de la revoir. Elle rêve d'un voyage dans l'espace à la recherche de Philomène.

RADIO BISTAN

THÉÂTRE DU GRABUGE

théâtre
musical

En 2020, dans le pays du Bistan, un chanteur-président prend le pouvoir et impose un programme écologique ambitieux.

Voici un spectacle musical et humoristique de politique-fiction dans un pays en pleine transhumance écologique.

À la fois récital de chansons et création théâtrale, *Radio Bistan* est un spectacle où s'invitent la poésie, l'engagement, la rêverie, mais aussi parfois la gravité autour d'un sujet, l'écologie, abordée de manière décalée en prenant à rebours les clichés qui lui sont souvent associés.

Entre les chansons tour à tour poétiques, humoristiques et engagées, la scène se transforme en plateau de radio pour nous donner des nouvelles du Bistan – et d'un monde qui ressemble drôlement au nôtre.
La Bouche d'Air

jeudi
7 mai
20h30

DISTRIBUTION

- Reno Bistan, Olivier Minot et Sylvain Bolle-Reddat : conception et écriture
- Julien Dupont : création son et radio
- Géraldine Bénichou : mise en scène
- avec Reno Bistan, Claudine Pauly, Marianne Pommier et Sylvain Bolle-Reddat

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS
voir p.3

ATELIER CHANSON

voir p.63

durée : 1h15
pour adultes et enfants
dès 10 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif abonné : 12€
tarif très réduit : 10€



CLÔTURE DE SAISON

LA FÊTE DES VOISIN•ES

mercredi 20 mai
à partir de 14h

Nous clôturons la saison par une fête avec nos voisines immédiates du Centre Culturel : Médiathèque, École de Musique, École d'Arts Plastiques et avec vous, notre public.

Il y aura bien sûr, des spectacles, mais aussi :

- des lectures
- des performances
- des animations
- des concerts

et nous terminerons ensemble par un repas partagé.

La journée sera parsemée de moments joyeux, festifs et familiaux à vivre ensemble.

Nous vous attendons !

Spectacles offerts

Programme complet à venir

**fête
des
voisin•es**



SPECTACLES



**EN TEMPS
SCOLAIRE**



L'ÉCOLE AU POLARIS

spectacles jeune public en temps scolaire de la maternelle au collège

L'école est un lieu privilégié pour initier les enfants à la création artistique. Grâce à une collaboration étroite entre les établissements scolaires et le Polaris de Corbas, les élèves corbasien-nes développent esprit critique, écoute et curiosité. Spectacles, bords de scène, ateliers artistiques, expositions et rencontres avec les artistes rythment leur parcours dès la maternelle. Aujourd'hui, d'anciens élèves reviennent en famille, témoignant d'une transmission intergénérationnelle réussie.

DE LA MATERNELLE À LA PRIMAIRE



© Hugo Lafitte

TRAIT(s)

COMPAGNIE SCOM

mardi 9 décembre à 10h et 14h30

durée : 35' / dès 3 ans

tarif : 6€ / écoles de Corbas : offert

en partenariat avec le Service Scolaire de Corbas

cirque



© Yann Cabbello

FUTUR 2000

THE WACKIDS

lundi 15 décembre à 10h et 14h30

durée : 1h15 / dès 6 ans

tarif : 6€ / écoles de Corbas : offert

en partenariat avec le Service Scolaire de Corbas

concert
rock



© Patrick Berger

FARAËKOTO

COMPAGNIE 6^E DIMENSION

lundi 19 janvier 10h et 14h30

durée : 45' / dès 5 ans

tarif : 6€ / écoles de Corbas : 4€

danse



© Ger Spendel

NUISIBLES

COMPAGNIE ALULA

lundi 20 avril 10h et 14h30

durée : 50' / dès 8 ans

tarif : 6€ / écoles de Corbas : 4€

marionnettes



© Martin Argyrogio

LES PETITES GÉOMÉTRIES

COMPAGNIE JUSCOMAMA

jeudi 23 avril 10h et 14h30

durée : 35' / dès 3 ans

tarif : 6€ / écoles de Corbas : 4€

masques
et objets



© André Hébrard

AU CIEL

COMPAGNIE
DU RADIS COURONNÉ

vendredi 24 avril 10h et 14h30

durée : 50' / dès 6 ans

tarif : 6€ / écoles de Corbas : 4€

théâtre
marionnettes
et objets

AU COLLÈGE

théâtre

MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ?

COMPAGNIE NANDI

vendredi 9 janvier 14h30

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz.

En plongeant les lecteur-rices-spectateur-rices dans ce monde adolescent et en faisant revivre cette histoire du point de vue de la personne qui en est à l'origine, Sylvain Levey nous invite dans les méandres de cette société des «digital natives», autrement dit de ces enfants nés avec le numérique.

Franck Regnier : mise en scène - avec Mathilde Cerf, Guillemette Crémèse, Sabrine Ben Njima, Léonce Pruvost, Anthony Candellier, Élise Dano, Cédric Saulnier, Franck Regnier - Sylvain Levey : texte

EMBROUILLEURS

COMPAGNIE INSTITOUT

**vendredi 27 mars
au collège René Cassin**

Embrouilleurs ! c'est avant tout l'histoire d'une rencontre et la naissance d'une amitié très forte, celle de Sammy et Ebenezer.

Ensemble et avec beaucoup de poésie et d'imagination, Sammy et Ebenezer vont appréhender la violence de la pauvreté et ses effets au quotidien. Le départ en classe de neige approche : l'amitié leur permettra-t-elle d'affronter l'injustice qui se prépare ?

Benoit Peillon : mise en scène - Jan Sobrie & Raven Ruëll : texte - Mathilde Desmoulin, Samuel Martin : jeu - Jean Andréo : musique

théâtre



© Julie Moulin

**durée : 1h05
dès 12 ans
tarif : 6€**

Des ateliers seront proposés aux élèves de 4^e et de 3^e par la compagnie ainsi qu'une rencontre avec l'auteur pour les 3^e, en partenariat avec la Médiathèque Municipale.



© Compagnie Institutout

CRÉATION

Spectacle présenté au collège René Cassin après une semaine de résidence de création et des rencontres avec les élèves de 5^e.

MENTIONS OBLIGATOIRES

P16 KONTACT

production : C^o Puéril Pêril – coproductions : La Machinerie, Vénissieux (69) – Le Quai des Arts, Rumilly (74) – Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) – Le Centre culturel de La Ricamarie (42) – Le Théâtre du Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly (01) – La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) – Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42) – Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes – accueils en résidence : L'École de Cirque de Lyon (69) – Le Théâtre du Vellein (38) – L'Échappé à Sorbiers (42) – Le Théâtre de Roanne (42) – L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) – LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse) – Subventions : DRAC- Région AURA – Département Loire

P17 HUMAN FLOTS

production : Collectif Stylistik – Co-production : Polaris de Corbas, Institut Français de Dakar et de Saint Louis, Mairie de L'Isle d'Abeau, Georgiana Branzei : Les Raisonnances artistiques – soutiens : Pôle En Scène, MJC Lännec-Mermoz, Formation ID DE FAKTO

P20 FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?

production : Production le Théâtre du Point du Jour dans le cadre de Grand ReporTERRE. Production déléguée: Compagnie Y

P22 TRAIT(S)

production C^o SCOM – coproductions Plateforme 2 pôles cirque en en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS – Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odyssud – scène conventionnée art, enfance et jeunesse – Blagnac (31) Partenaires Créa Kingersheim – Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême – scène nationale (16) ; CIRCA – Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne – pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis – scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31)

P24 FUTUR 2000

production : The Wackids / Musiques en Route – co-production : OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC – Agence Culturelle du Département de la Gironde – avec le soutien de L'Adami / La Sacem / La Coopérative de Mai – Clermont-Ferrand / La Nouvelle Vague – St-Malo / Musiques de Nuit, le Rocher de Palmer – Cenon / L'Entrepôt – Le Haillan / Loog Guitars / Dübreq Stylophone

P26 14 DUOS D'AMOUR

production : C^o Contrepoint – coproduction : La Rampe, scène conventionnée danse d'Echirolles (38) – Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse (74) – Théâtre des Collines, Annecy (74) – L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01) – La 2deuche, Lempdes (63) – Le Sémaphore, scène conventionnée de Cébazat (63) – soutiens : Théâtre du Vellein, scène conventionnée de Villefontaine (38), L'Espace culturel l'Échappée, Sorbiers (42), Compagnie Alentours rêveurs – Abbaye de Corbigny (58), La Saison culturelle L'Odyssée, Eybens (38), Le Dôme théâtre, scène conventionnée d'Albertville (73) – La compagnie Contrepoint – Yan Raballand est conventionnée par la DRAC et la Région AURA et soutenue par le département du Puy-de-Dôme. La compagnie Contrepoint – Yan Raballand est artiste associé au Vellein, scènes de la CAPI – Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère, de 2022 à 2025 et au Théâtre Jacques Carat de Cachan (94) pour 2024. La Cie Contrepoint est Cie associée au Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes

P30 FARAĖKOTO

production : C^o 6^e dimension – coproductions : La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière – Cherbourg en Cotentin (50), L'Expansion artistique – Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 – Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61) ; avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : L'Étincelle /

Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), La Villette, Paris (75), Le Flow / le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines à Lille (59), La Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale (94), La Salle Gérard-Philippe à Bonneuil-sur-Marne (94), L'Entre-Pont à Nice (06), L'Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne (77), La Salle Jean-Renoir à Bois-Colombes (92), avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie

P32 4211KM

production : Compagnie Nouveau Jour - Prix du public et mention spéciale du prix Théâtre 13 / Jeunes metteur-reuses en scène 2022 Triple Lauréat du concours des compagnies au Festival d'Anjou - soutiens SACD, La Maison des ensembles

P34 A4 COMME LA FEUILLE

production : Chicos Mambo - coproduction LIING MUSIC & QLP

P38 THELMA, LOUISE ET NOUS

production : Collectif le Bleu d'Armand - coproductions : Théâtre Château Rouge - Annemasse, Scène Nationale d'Aubusson Théâtre Jean Lurçat, Théâtre des Halles - Avignon, Théâtre de Villefranche-Sur-Saône, Le Polaris de Corbas, Quai des Rêves - Lamballe, Théâtre La 2Deuche - Lempdes, Les Arts du Récit - Saint Martin d'Hères, Théâtre des Carmes - André Benedetto - Avignon - avec le soutien de : La Garance - Scène Nationale de Cavaillon

P42 J'AUROIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

production : Collectif P4 - soutiens : Ville de Riom, Scène Régionale - Saison Culturelle Accès-Soirs - Auvergne-Rhône-Alpes • Théâtre de l'œuvre, Marseille • Nouveau Gare au théâtre, Vitry-sur-Seine • Théâtre de l'Échangeur, Bagnolet - mention spécial Prix Jeunes metteurs en scène Théâtre 13

P47 LA MARE OÙ L'JON SE MIRE

production : Chiendent-Théâtre - soutien du Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement

P49 NUISIBLES

Production Compagnie Alula - Production déléguée INTI Théâtre - Coproduction La Coop asbl ShelterProd | Le Sablier Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer | Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles | Accès Soirs, Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes, Saisons culturelles de Riom - Soutien financier Service du Théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Bourse Rayonnement Wallonie, initiative du Gouvernement Wallon, opérée par St'art sa | Taxshelter.be, ING et Tax-shelter du gouvernement fédéral belge | Centre Culturel du Brabant Wallon - Aide Centre Culturel de Chênée | Théâtre de la Guimbarde | Centre Culturel de Waremmе | Les Ateliers de la Colline | Cie Arts & Couleurs | Théâtre Le Moderne | Centre Culturel d'Engis | Montagne Magique | Centre Culturel de Braine l'Alleud | CTEJ - Merci Vincent Louwette | Stéphane Barthélemy | Marie Versé | David Cerfont

P49 LES PETITES GÉOMÉTRIES

production : Ballet Cosmique - production déléguée : Théâtre Paris-Villettes soutiens : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)

P49 AU CIEL

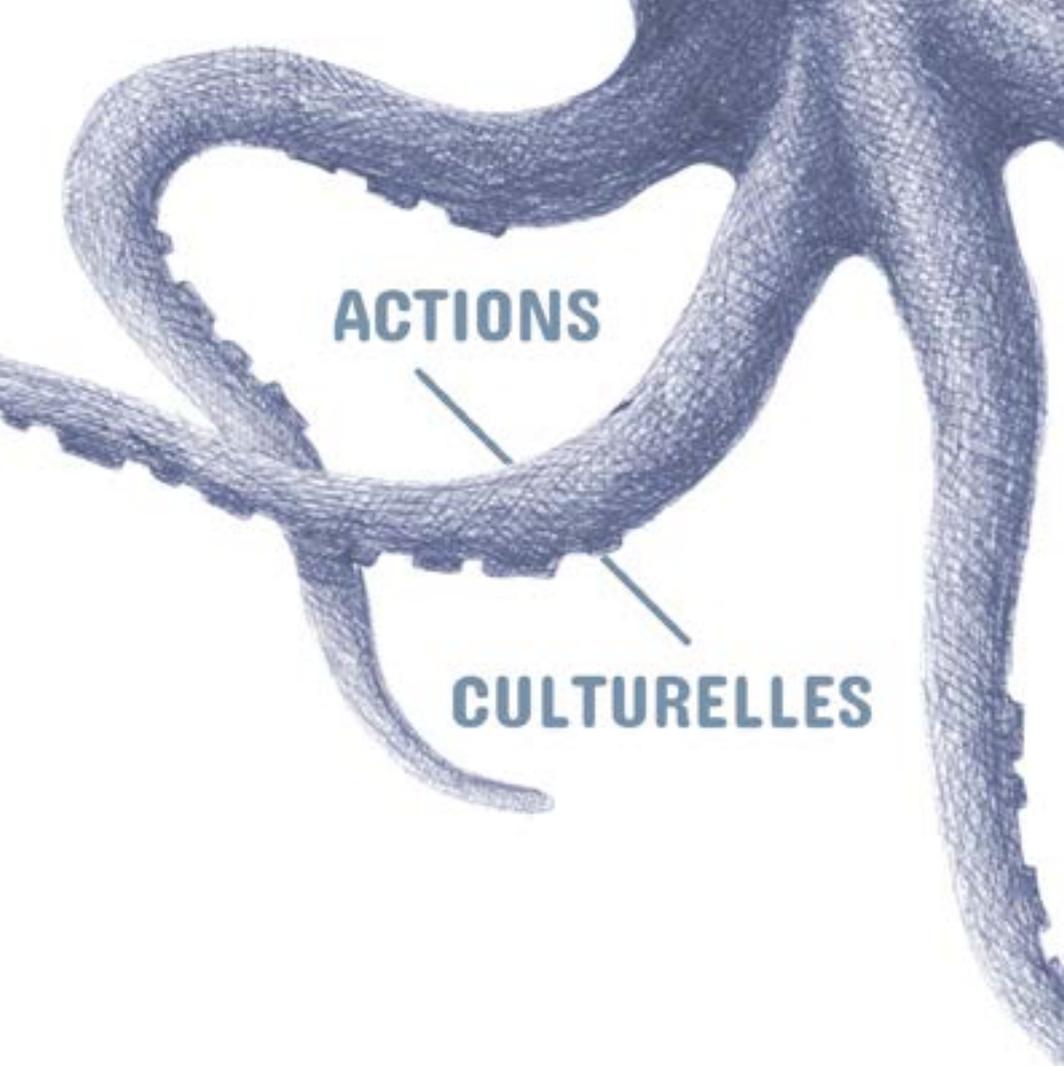
production : C^{ie} du Radis Couronné - coproduction : Riom-Accès Soirs scène régionale ville de Riom, Yzeurespace scène régionale ville d'Yzeure - partenariat : l'ENSATT, scène régionale La Ricamarie (42) - soutien : Ville de Gerzat, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Spedidam et Adami.

P57 MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR (...)

production : C^{ie} Nandi - soutien : DRAC - AURA - La Couronne Lyonnaise - Département de la Drôme, communauté de communes du Pays de Dieulefit-Bourdeaux, Montélimar Agglomération, Mairie de Vesc - coproductions : Théâtre Emile Loubet de Montélimar, Le Sémaphore d'Irigny, Espace Vaugelas de Meximieux

P57 LES EMBROUILLEURS

production : C^{ie} Institut - coproduction : le Polaris de Corbas, Théâtre du Vellein, scènes de la CAPI, L'heure bleue, Saint Martin d'Hères en Scènes, TMG Grenoble, Espace 600 Grenoble, l'Ilyade Seyssinet Pariset - avec le soutien de la DRAC AURA et du Département de l'Isère



ACTIONS

CULTURELLES

Le passage à l'acte artistique est sans aucun doute un moyen dynamisant de découvrir l'expression artistique et de s'y intéresser en faisant s'exprimer la créativité de chacun-e.

Vous pourrez participer cette saison à 4 ateliers tout public en lien avec un spectacle programmé ainsi qu'au projet : *Héroïnes*, avec le réseau de la CTM Portes du Sud.

Tout au long de la saison, nous proposons des actions de sensibilisation, de médiation ou d'éducation artistique et culturelle : des ateliers, rencontres, stages ou visites en précieuse collaboration avec différents partenaires locaux : les trois écoles de Corbas, le collège René Cassin, le centre de loisirs les Alouettes, le Conseil Municipal des Enfants et des Jeunes, le Point Accueil Jeunes, le Point Info Jeunes, l'EHPAD Vilanova, la Médiathèque, les Écoles de Musique et d'Arts Plastiques, les associations de pratique amateur corbasiennes (AFC, Ultimate, Akuna Matata, Des Z'unvolts, Pelloch'club...), le Comité pour nos anciens, le C.C.A.S., etc.

Nous développons également d'autres actions partagées avec des structures culturelles ou non, moins coutumières du spectacle vivant.



LES ATELIERS TOUT PUBLIC

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

autour du spectacle

Human Flots

Collectif Stylistik, associé



Le Collectif Stylistik vous invite à faire corps ensemble !

Participez à un des spectacles de l'ouverture de saison : *Human Flots*. Vous êtes tous-tes convié-es, quelque soit votre niveau et votre expérience en danse, seule l'envie compte !

**mercredis 17, 24 septembre
et 1^{er} octobre**

14h30/16h30

*animés par Abdou N'gom,
chorégraphe*

+ répétition et spectacle le 5/10

**pour ados / adultes - offert
inscriptions à rp@lepolaris.org**

*proposés également
au PAJ, PIJ, CCAS, mission locale
et compagnies amateurs de danse*

ATELIER ACROBATIQUE

autour du spectacle

Kontakt

Compagnie Puéril Péril



Cet atelier s'adresse aux parents et enfants, il est axé sur le jeu, le risque maîtrisé et la rencontre artistique. Dans une démarche ludique et participative, vous serez invité-es à découvrir le langage acrobatique, les portés et les mains à mains. Confiance, coopération, complicité et bienveillance seront de mise.

samedi 4 octobre

14h

*animé par Xavier Mermod
et Dorian Lechaux*

**atelier en duo parent/enfant dès 6 ans
durée 2h**

**tarif : 5€ par personne
car le spectacle est offert
inscriptions à rp@lepolaris.org**

ATELIER CHANSON

autour du spectacle

Radio Bistan

Théâtre du Grabuge



La compagnie vous propose un atelier d'écriture ouvert à tous-tes qui portera sur les thématiques du spectacle : écologie, actualité, radio... Le scénariste saura, à l'aide de jeux d'écriture, faire naître des récits personnels et collectifs tandis qu'avec l'auteur, vous participerez à l'écriture et l'interprétation d'une chanson collective.

Les deux groupes se réuniront pour partager leurs créations.

jeudi 19 février

18h30

*animé par Sylvain Bolle-Reddat,
comédien/auteur
et Reno Bistan, auteur/interprète*

**ados/adultes - durée 2h
offert sur présentation
de votre place du spectacle**

ATELIER THÉÂTRE

autour du spectacle

J'aurais voulu être Jeff Bezos

Collectif P4



À partir d'échanges autour de questions comme *Qu'est-ce qu'un être libre dans un monde d'algorithmes ? Que reste-t-il d'humain dans un univers optimisé ? À quelles formes d'aliénation consentons-nous chaque jour ?* Les participant-es seront invité-es à écrire de courtes scènes, monologues ou fragments qui décalent la réalité pour révéler avec humour les tensions intimes que nous entretenons avec la technologie.

samedi 28 mars

10h

*animé par Arthur Viadieu,
auteur/metteur en scène*

**ados/adultes - durée : 3h
offert sur présentation
de votre place du spectacle**

PROJET DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT AVEC LES THÉÂTRES DES PORTES DU SUD

TROIS SPECTACLES, TROIS RÉCITS, UN MÊME ÉLAN

Pour la troisième saison, les théâtres de Corbas, Saint-Fons et Vénissieux s'associent dans un projet de diffusion de spectacles ensemble sur le territoire de la CTM Portes du Sud. Ce projet est financé par la Métropole de Lyon. Cette année, nous nous retrouvons autour des thèmes de la migration au féminin, des paroles inentendues et de l'interculturalité.



La Machinerie – Théâtre de Vénissieux

FREDA

C^{ie} les Pleureuses de feu

jeudi 6 et vendredi 7 novembre à 20h



Le Polaris – Corbas

4211KM

C^{ie} du Nouveau jour

vendredi 30 janvier à 20h30



Théâtre Jean Marais – Saint-Fons

COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS

C^{ie} Corps Indociles

samedi 28 mars à 18h

Un tarif réduit sera proposé dans les trois théâtres
sur présentation d'un billet d'un des trois spectacles.

MÉTROPOLE

GRAND LYON

RÉSIDENCE D'ARTISTES ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LES THÉÂTRES DES PORTES DU SUD

Les théâtres de Corbas, Saint-Fons et Vénissieux accueillent le Collectif le Bleu d'Armand pour une création participative autour de l'Héroïne. Le Collectif le Bleu d'Armand, collectif associé au Polaris, invite 14 femmes à incarner l'héroïne de leur choix devant l'objectif d'une photographe puis sur scène, accompagnées par un chœur de femmes.

HÉROÏNES

Si tout était possible, quelle héroïne rêveriez-vous d'être ?

C'est la question que pose le Collectif le Bleu d'Armand à 14 femmes, 7 à Corbas, 7 à Saint-Fons et à un chœur de femmes de Vénissieux.

Héroïnes est né d'une envie d'un projet exclusivement féminin dans lequel chaque participante serait le sujet principal. Quelles sont nos modèles féminins, quelles femmes nous inspirent ? Comment les femmes, qu'elles soient publiques ou anonymes, agissent pour leur liberté et inscrivent leurs actions dans la société ?

Héroïnes naîtra de la rencontre entre 14 femmes et les artistes - comédienne, maquilleuse, costumière, photographe, autrice.

Héroïnes proposera à chaque femme une métamorphose : le

temps d'une photo, chaque participante, maquillée et costumée, se « met dans la peau » de son héroïne.

Simultanément, chaque femme sera interviewée par l'autrice qui écrira un monologue pour elle.

Le travail de mise en voix qui s'en suivra sera une métaphore du travail d'interprétation : où se situe le point de rencontre entre un personnage et une interprète ?

C'est à travers le corps, la voix et la présence de chacune de ces 14 participantes que les héroïnes vous seront présentées.

Entre réalité et fiction, *Héroïnes* vous invite à « un moment de théâtre » où chaque femme exprime son droit et sa nécessité à prendre la parole.

Un projet imaginé par le Collectif le Bleu d'Armand, compagnie associée, avec Julie Cherki photographe, Anne Dumont costumière, Faustine Noguès autrice, Anne Pabst comédienne et Noémie Revial maquilleuse et coiffeuse.

LES ACTIONS CULTURELLES EN PARTENARIAT

AILLEURS EN TOUT PUBLIC

COMEDIA

AVEC LE COMOEDIA

En écho au spectacle *Thelma, Louise et nous*, la dernière création du Collectif le Bleu d'Armand notre compagnie associée, Anna Pabst propose un ciné-théâtre au Comœdia autour du film *Thelma et Louise* !

jeudi 5 février • 20h

**8€ sur présentation
de votre place pour le spectacle
*Thelma, Louise et nous***



AVEC LE SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ LYON 2

Abdou N'Gom / Stylistik, collectif associé transmet aux étudiant·es sa pièce *Human Flots* au cours de 6 ateliers qui donneront lieu à un spectacle, sur le campus, ouvert à tous·tes.

jeudi 26 mars • 18h15

**représentation sur le campus
de Lyon 2 à Bron
gratuit**

AVEC LES VOISINES DU POLARIS

Depuis toujours, les passerelles avec les trois pôles culturels voisins : la Médiathèque, l'École de Musique et l'École d'Arts Plastiques éveillent la curiosité des publics pour la création artistique.

AVEC LA MÉDIATHÈQUE

goûters enchantés, sorties de résidence, participation aux temps forts Créatrices !, MARIONnetteS et Fête des Voisin·es, accompagnement des spectacles en temps scolaire *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* et *Faraékoto*.

+ tarifs préférentiels pour les lecteur·rices

AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE

participation aux temps forts Créatrices ! et Fête des Voisin·es ; accompagnement des spectacles en temps scolaire : *The Wackids*

+ tarifs préférentiels pour les élèves

AVEC L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

visites pédagogiques des expos, participations aux temps forts Créatrices !, MARIONnetteS et Fête des Voisin·es

+ tarifs préférentiels pour les élèves

PARTENAIRES LOCAUX

Tout au long de la saison, nous menons des actions de sensibilisation, de médiation ou d'éducation artistique et culturelle en précieuse collaboration, avec différents partenaires locaux :

LE CENTRE DE LOISIRS LES ALOUETTES

ateliers avec des artistes de la saison, spectacles, projections de films d'animation, contes partagés avec l'EHPAD Vilanova

LES ASSOCIATIONS DE PRATIQUE AMATEURE CORBASIENNES, AFC, C^{IE} ULTIMATE, C^{IE} AKUNAMATATA, C^{IE} DES Z'UNS VOLTS

ateliers avec des artistes de la saison (C^{IE} Contrepoint, Collectif Stylistik, Collectif P4), parcours de spectacles

LE POINT ACCUEIL JEUNES

programmation de CINÉ.MA.FAMILLE, ateliers avec des artistes de la saison, sélection de spectacles

LE POINT INFO JEUNES

visites du Polaris, ateliers avec des artistes de la saison

L'EHPAD VILANOVA

contes partagés avec le centre de loisirs, rencontres d'artistes

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANT ET DES JEUNES

programmation de CINÉ.MA.FAMILLE, visite du Polaris

LE C.C.A.S.

visites du Polaris, parcours de spectacles, ateliers avec des artistes de la saison, billets solidaires tout au long de l'année

AVEC L'ALGED-SAJ LE TREMLIN

association lyonnaise de gestion d'établissements pour personnes déficientes

visites du Polaris, parcours de spectacles, ateliers avec des artistes de la saison



LES ACTIONS CULTURELLES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES EN FAMILLE



Nous proposons des ateliers et des rencontres à chaque période de vacances.

VACANCES D'AUTOMNE

pause exceptionnelle en raison des travaux de début de saison au Polaris.

VACANCES D'HIVER

du 18 au 20 février

- projections (mercredi et vendredi) et ateliers dans le cadre du festival de cinéma jeune public *Tous en salle*
- atelier chanson en écho au spectacle *Radio Bistan* (voir p.63)

VACANCES DE PRINTEMPS

du 15 au 19 avril

- spectacles, ateliers et séances de cinéma pendant le festival MARIONnettes

Parallèlement à la programmation de spectacles en temps scolaire, nous proposons également des actions culturelles avec les écoles et le collège (rencontres avec les artistes, ateliers...)

AUTRES PARTENAIRES

DES PARTENAIRES SOLIDAIRES



CULTURE POUR TOUS

Billetterie gratuite et solidaire pour un public socialement en difficulté souhaitant participer à la vie culturelle.



HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le Polaris de Corbas s'engage avec HF Auvergne-Rhône-Alpes pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes à responsabilités et aux financements dans le secteur culturel.



NOUS TOUTES RHÔNE

Toujours lutter contre les violences sexistes et sexuelles à travers des actions conjointes : ciné-débat, carte blanche, etc.



CROUS

Foisonnement de la création étudiante : participation au jury du concours théâtre, accompagnement des compagnies en devenir... Nous multiplions les liens avec le public étudiant !



FOL69/SPIP MAISON D'ARRÊT DE LYON-CORBAS

Envoyer la culture là où elle n'est pas attendue mais plus que nécessaire, offrir à tous·tes un accès à la pratique artistique. Représentation de *Souls* par le Collectif Stylistik, associé depuis 2024.



EHPAD VILANOVA DE CORBAS

Tout au long de la saison, Vilanova nous ouvre ses portes pour des rencontres, des spectacles, des échanges en complicité avec des artistes de la saison.

LES FESTIVALS AMIS



KARAVEL

Rendez-vous incontournable et foisonnant du hiphop, fédérant plus de 40 lieux en région Auvergne-Rhône-Alpes.



FESTIVAL LES GUITARES

37^e édition avec des concerts et des manifestations guitaristiques dans toute la région pour célébrer la vitalité d'un instrument aux mille cordes.



FESTIVAL TOUS EN SALLE / GRAC

Sélection de films et d'ateliers en direction du jeune public pendant les vacances d'hiver.



FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

Nous sommes ravis d'intégrer le festival de cinéma devenu culte de la culture queer pour sa 16^e édition.

FESTIVAL PALESTINE EN VUE

propose aux spectateur·rices de la région Auvergne-Rhône-Alpes de découvrir la diversité et la richesse du cinéma palestinien.

Une pause exceptionnelle dans notre partenariat avec la Biennale de la danse, le Festival Lumière et Toiles de Mêmes/GRAC en raison des travaux de début de saison au Polaris.

Rendez-vous aux prochaines éditions !

LES PARTENAIRES RELAIS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



VILLE

À Corbas, la culture reste une priorité majeure. Véritable vecteur de lien social, elle bénéficie d'un soutien constant et inconditionnel de la part de la Ville.

Le Polaris, scène culturelle emblématique, accompagne les Corbasiennes et les Corbasiens tout au long de leur vie, au sein d'un lieu qui, de par son offre riche et variée : Théâtre, Cinéma, Salle d'expositions, Médiathèque, Écoles de Musique et d'Arts Plastiques, permet de nombreuses passerelles.

Le rayonnement du Polaris ne s'arrête pas aux frontières de notre commune. Grâce à une programmation ambitieuse, il s'impose comme un acteur culturel majeur, reconnu par le label de Scène Régionale. Ce succès s'appuie sur un engagement financier fort de la Ville, épaulée par la Métropole et la Région. Il en résulte une offre culturelle accessible à toutes et à tous, rendue possible notamment par une politique tarifaire équitable et adaptée.

La saison culturelle 2025/2026 s'annonce riche en temps forts. Elle débutera en beauté avec un grand week-end d'ouverture, où spectacles de danse, de cirque et sculpture monumentale viendront animer les rues de Corbas.

Nous vous donnons donc rendez-vous les 4 et 5 octobre pour lancer ensemble une nouvelle saison, placée sous le signe de la création, de la convivialité et du partage.

Alain Viollet, Maire de Corbas



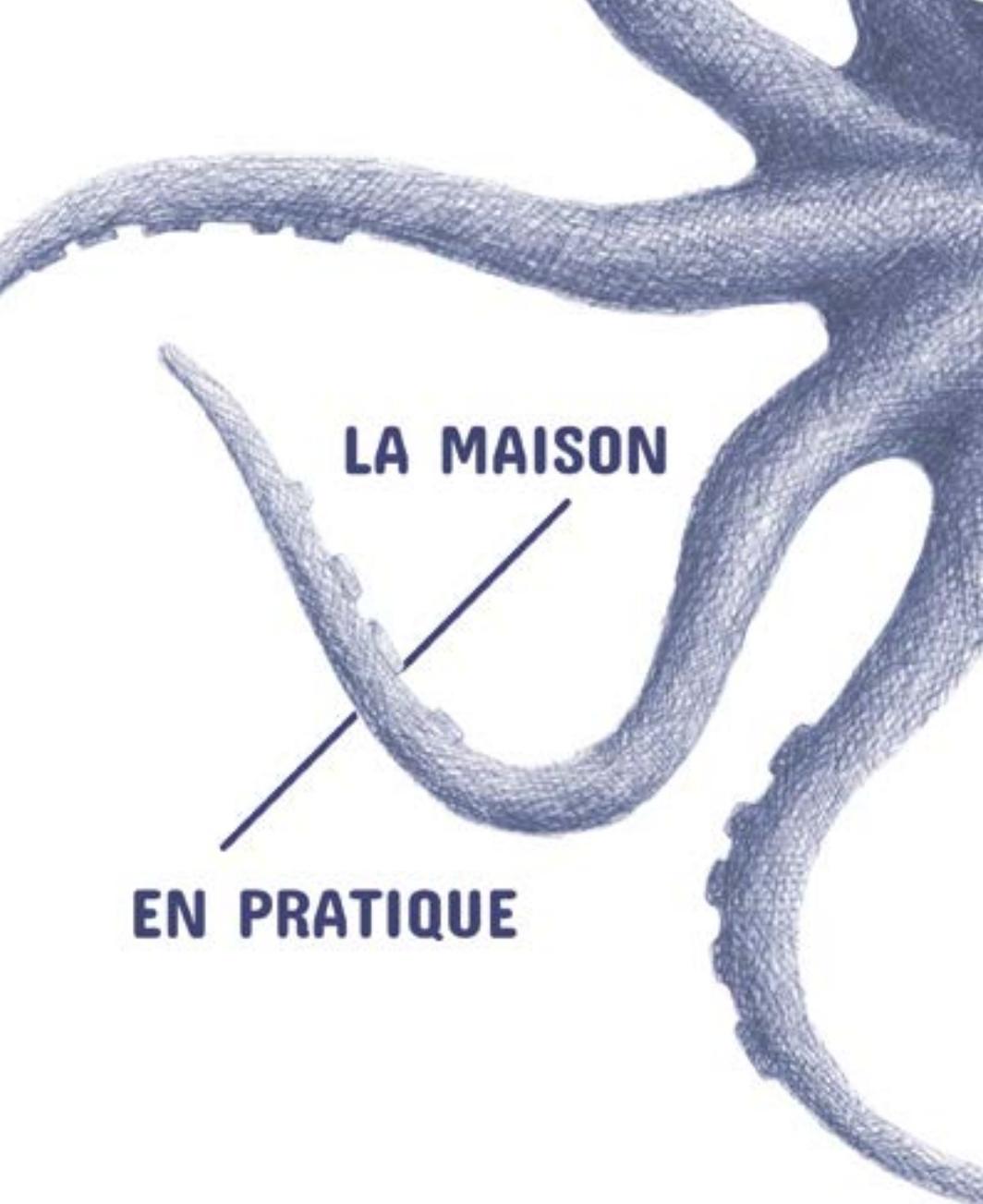
MÉTROPOLE

Depuis sa création, la Métropole de Lyon s'attache à développer et soutenir une offre culturelle diversifiée, créative, accessible à tous ses habitants et sur tous ses territoires. Cette saison, la Métropole s'engage à nouveau aux côtés du Polaris de Corbas par un soutien à la création, la diffusion et à l'action culturelle avec une aide supplémentaire via la CTM des Portes du Sud pour la troisième saison consécutive.



RÉGION

Le Polaris bénéficie du label Scène Régionale créé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion de la culture auprès de tous les publics partout dans ses territoires. Avec une programmation riche de spectacles et d'ateliers destinés aux familles et en soutenant les artistes régionaux, le Polaris de Corbas s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle portée par la Région.



LA MAISON



EN PRATIQUE



ASSOCIATION

LE POLARIS DE CORBAS

L'Association le Polaris de Corbas (A.P.C.) a pour objet l'animation et le développement culturel de proximité et pour mission l'organisation de la saison de spectacles vivants, des expositions d'arts visuels et des projections de cinéma sur la commune de Corbas.

Son conseil d'administration est composé de vingt-deux membres élu-es ou désigné-es. Les bénévoles ont une part active dans l'organisation de la saison (accueil du public, permanences des expositions...) et se font les ambassadeur-rices de la saison auprès du tissu local.

Elle est subventionnée et conventionnée par la Ville de Corbas, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle adhère au SYNDICAT Des Entreprises Culturelles et Artistiques (SYNDEAC).



licences d'entrepreneur
de spectacles : 2-141911 et 3-141912

LE POLARIS SOUTIENT LA CRÉATION ET LES ARTISTES

Chaque saison, le Polaris de Corbas accueille une trentaine d'équipes artistiques. Au-delà des compagnies associées, il soutient également des projets en résidence.

Ces résidences visent à encourager la création contemporaine, en particulier régionale, tout en offrant au public une diversité de propositions. Elles permettent aux artistes de bénéficier d'un lieu de travail, d'un accompagnement technique si nécessaire, ainsi que d'un soutien financier (coproduction et/ou préachat).

Elles sont aussi l'occasion de développer des actions de médiation, en lien direct avec les artistes accueillis.

Soutien à la création 2025/2026 :

C^{ie} Meltem, C^{ie} Institut, Les Décintrés (en costume), C^{ie} Kraft en corps, Collectif les Filles de Simone, Collectif Stylytik, Collectif le Bleu d'Armand, Céline et Clara, etc.

Sorties de résidences en partenariat avec la Médiathèque :

24 janvier : concert de Céline & Clara, élève de l'E.M.M.

4 mars : rencontre avec Jade Malmazet, C^{ie} Kraft en corps

Des résidences supplémentaires se mettent en place toute l'année en fonction des demandes des compagnies et des projets artistiques.



LE POLARIS EST SOLIDAIRE

Billets suspendus

Offrez une place à une personne dans le besoin grâce au billet suspendu : un geste solidaire.

- Si vous souhaitez contribuer ? Précisez-le en billetterie. Chaque billet a une valeur de 10€.
- Si vous souhaitez en bénéficier ? Présentez simplement un justificatif le soir du spectacle. *(dans la limite des places disponibles, contactez la billetterie).*

Culture pour tous

Contactez votre relais social pour profiter des places de spectacle mis à disposition par le Polaris de Corbas.

Autres projets

Nous participons à différents projets selon les saisons (collecte de protections hygiéniques avec la Métropole, mise à disposition de violentomètres et des numéros d'urgence en cas de violences...)

LE POLARIS EST DURABLE

Éco-gestes, recyclage, circuits courts et produits alimentaires locaux. Incitation à la billetterie en ligne et dématérialisation de notre communication. Encouragement aux modes doux pour le déplacement de nos publics. Mutualisation des tournées.

LE POLARIS EST INCLUSIF

Un théâtre ouvert à tous-ttes et pour tous-ttes : diversité, accessibilité et égalité tout au long de la saison

Boucle à induction magnétique

Les appareils auditifs dotés de la position T auront accès à nos événements amplifiés dans la salle de spectacle. Des amplificateurs sont disponibles à l'accueil.

Parcours Culturel Spectateurs Sourds



Sélection de spectacles accessibles et accueil adapté au public sourd et malentendant (voir p.26, 47 et 48)

LES CHUCHOTINES



Des étudiantes de Lyon 2 rendent le spectacle accessible aux mal voyant-es grâce à des descriptions murmurées. Si vous êtes intéressé-es pour un spectacle, contactez-nous 2 semaines avant la représentation à rp@lepolaris.org.

Vous êtes une personne en situation de handicap, nous vous invitons à vous signaler en billetterie, nous pourrons ainsi prévoir votre entrée dans la salle de manière adaptée et dans les meilleures conditions.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

VIRGINIE CARLIER

communication / relations presse

LEÏLA COURADIN

commissariat d'exposition

CHARLOTTE ENAUD

relations avec les publics
communication

FRÉDÉRIQUE HOARAU

régie générale
programmation cinéma

BLANDINE LARTICHAUX

direction artistique

MÉLODIE MARTIN

billetterie / secrétariat

MICKAËL MONNERET

régie son / projection cinéma

FRÉDÉRIQUE PERRIN

secrétariat comptable

SÉBASTIEN SPENNATO

accueil / billetterie / diffusion

CÉDRIC TALPIN

régie lumière / projection cinéma

DOMINIQUE VALENTIN

administration / communication

EMMANUEL VAUTHIER

bar / accueil des compagnies

ALI ZOUGHDANI

gardiennage / technique



**tous·tes chargé·es de l'accueil
des artistes et du public**

**et les technicien·nes
intermittent·es du spectacle**
qui accompagnent la saison

LILYANE DAVRIEUX

présidente de l'Association
le Polaris de Corbas

CLAUDE COLIN

adjoint à la Culture
de la Ville de Corbas

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta 69960 Corbas
04 72 51 45 55
lepolaris@lepolaris.org



HORAIRES

L'équipe du Polaris vous accueille
du mardi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00.
(jusqu'à 18h pendant les vacances scolaires
et après le dernier spectacle de la saison)

ACCÈS

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Métro D Gare de Vénissieux
+ bus 54 arrêt Polaris

EN VOITURE

Depuis l'A7

sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas centre
puis le Polaris

Depuis l'A46

sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre,
puis Centre Culturel Municipal
le Polaris

PRIVILÉGIEZ
LE COVOITURAGE
ET LES
MODES DOUX



LES TARIFS

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF TRÈS RÉDUIT	TARIF ABONNEMENT
Tout public	18€	14€	10€	12€
Pass Créatrices !	30€			
À voir en famille	10€	10€	10€	8€
Hors les murs	offert	offert	offert	offert
Spéciaux	25€	20€		
Scolaires	6€	4€		

LES TARIFS RÉDUITS

- **tarif réduit** : - 26 ans, retraité-es, demandeur-es de l'emploi
- **tarif très réduit** : - 18 ans, minima sociaux, personnes en situation de handicap
- **offert** : sur certains spectacles, des billets suspendus sont à disposition des bénéficiaires des minima sociaux, renseignez-vous auprès de la billetterie lors de votre réservation.

LES MOYENS DE PAIEMENT

carte bancaire, chèque à l'ordre de A.P.C, Chèques Vacances, Chèques Culture, PASS'Région, Pass Culture National, Pass Culture Étudiant de la Métropole de Lyon et espèces.

L'OFFRE COLLECTIVE

Groupes, comités d'entreprises, bureaux des étudiant-es, centres sociaux, groupes scolaires, vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels, de visites du théâtre et de ses coulisses, de rencontres avec les artistes.
Contactez-nous au 04 72 51 45 55 ou rp@lepolaris.org

L'ABONNEMENT

Nouvelle saison, nouvelle formule. Un seul abonnement, à partir de trois spectacles.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

 _____ Email _____

billets à envoyer par mail

billets à récupérer à la billetterie

AVANTAGES ABONNÉ·ES

- tarif réduit sur les spectacles non choisis dans l'abonnement.
- possibilité de changer un spectacle, 2 fois maximum, dans l'abonnement, jusqu'à une semaine avant la représentation et dans la limite des places disponibles.
- faire profiter à un·e ami·e d'une place à tarif réduit sur un spectacle de mon abonnement
- possibilité de devenir membre de l'Association le Polaris de Corbas (assemblée générale le 01/07/26).

Prenez votre abonnement sur place aux horaires d'ouverture du Polaris, à la présentation de saison, au forum des associations ou par correspondance.

Pour un envoi par correspondance, merci de compléter ce bulletin d'abonnement et de l'envoyer accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de APC, adressé à : Association le Polaris de Corbas / Billetterie 5 avenue de Corbetta 69960 Corbas.

RELATIONS AVEC VOUS

J'accepte de recevoir les infos par mail

oui non

Vos données sont utilisées par le Polaris de Corbas pour le suivi des abonnements et l'envoi d'informations. Conformément à la loi, vous pouvez exercer vos droits d'accès aux données pour modification ou suppression en adressant un message à rp@lepolaris.org

L'ABONNEMENT

Cochez les spectacles choisis (au moins 3 pour un abonnement)

SPECTACLES	DATE	TARIF
Djamil Le Shlag Exode(s)	jeu. 20 novembre 20h30	20€ <input type="checkbox"/>
Faut-il séparer l'homme de l'artiste ? C ^{ie} Y	ven. 28 novembre 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
TRAIT(s) C ^{ie} Scòm	mer. 10 décembre 15h	8€ <input type="checkbox"/>
Futur 2000 The Wackids	dim. 14 décembre 17h	8€ <input type="checkbox"/>
14 duos d'amour C ^{ie} Contrepoint	ven. 19 décembre 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
Faraëkoto C ^{ie} 6 ^e dimension	dim. 18 janvier 17h	8€ <input type="checkbox"/>
4211km C ^{ie} du Nouveau Jour	ven. 30 janvier 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
A4 comme la feuille Chicos Mambo	mer 25 février 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
Le vrai taboulé (vert) C ^{ie} Aram	sam. 7 mars 11h	12€ <input type="checkbox"/>
Thelma, Louise et nous Collectif le Bleu d'Armand	sam. 7 mars 19h	12€ <input type="checkbox"/>
Ma vulve et mon uku Claire Méchin	sam. 7 mars 21h30	12€ <input type="checkbox"/>
J'aurais voulu être Jeff Bezos Collectif P4	ven. 27 mars 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
Yael Naim	jeu. 2 avril 20h30	20€ <input type="checkbox"/>
Nuisibles C ^{ie} Alula	dim. 19 avril 17h	8€ <input type="checkbox"/>
Les petites géométries C ^{ie} Juscomama	mer. 22 avril 15h	8€ <input type="checkbox"/>
Au ciel C ^{ie} du Radis Couronné	sam. 25 avril 11h	8€ <input type="checkbox"/>
Radio Bistan Théâtre du Grabuge	jeu. 7 mai 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
TOTAL	8€ x ____ + 12€ x ____ + 20€ x ____ = ____ €	

TYPE DE PAIEMENT (réservé à l'équipe)

CB chèque autre



scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes

5 avenue de Corbetta 69960 Corbas
04 72 51 45 55 · lepolaris@lepolaris.org

www.lepolaris.org

VILLE DE
corbas

MÉTROPOLE
GRAND LYON

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

création visuelle : nathanaël tardif • création graphique : véronique billioud