

# École Municipale de Musique de Corbas



## JE DÉCOUVRE LE MONDE DE LA MUSIQUE

**p.05** Éveil artistique et parcours découverte

Formation musicale - FM

Éducation artistique et culturelle

**p.06** Journées Portes Ouvertes

Sorties à l'auditorium Maurice Ravel de Lyon

Activités « Les Portes du Sud »

## JE JOUE AVEC LES AUTRES

**p.08** Les pratiques collectives

Ensembles instrumentaux

Formations de musique de chambre

Ensembles festifs et de rue

## JE ME PRODUIS EN PUBLIC

**p.03** Concerts

Heures Musicales

Auditions Musiques Actuelles

## JE CHANTE ET JE JOUE D'UN INSTRUMENT

**p.07** Les instruments Cordes - Vents

Claviers - Percussions

Pratique vocale

Musiques Actuelles Amplifiées

Instrument traditionnels et du monde

## JE M'ENGAGE DANS UN PARCOURS

**p.09** Enseignement artistique spécialisé :  
parcours d'études musicales

**p.10** Cycles d'Études Musicales

**p.11** Cursus Théâtre

Formation Art Dramatique

nouveauté  
2026

## ÉVÈNEMENTS 2026-2027

Les représentations se déroulent principalement dans l'enceinte du Polaris.  
L'accès est gratuit dans la limite des places disponibles.

### Concerts et autres festivités

Dimanche 22 novembre : **Guitares espace Tonkin Villeurbanne**

Lundi 14 décembre : **Concert à l'Église de Corbas**

Mercredi 16 décembre : **Après-midi musical**



Samedi 6 mars : **Événement Créatrices !**

Vendredi 12 mars : **Concert des ensembles**

Samedi 3 avril : **Concert Interco 1<sup>er</sup> cycle Portes du Sud**



Mercredi 26 mai : **Événement Fête des Voisin-es**

Vendredi 28 mai : **Concert voix**

Mercredi 2 juin : **Rencontres d'orchestres**

Vendredi 4 juin : **Concert Musiques Actuelles**

Du lundi 21 au jeudi 24 juin : **Fête de la musique/Semaine musicale**

### Heures musicales : à 18h - Hall du Polaris

Les élèves dévoilent en public  
les programmes de cours.

- Mercredi 14 octobre
- Lundi 23 novembre
- Mardi 26 janvier
- Jeudi 1er avril
- Mercredi 19 mai

### Auditions Musiques Actuelles à 19h30 - Hall du Polaris

(+ présentations scolaires)

Rencontres musicales et improvisées  
autour des esthétiques jazz,  
rock, variété...

- Lundi 7 décembre : Audition brassée
- Lundi 1<sup>er</sup> février : Audition  
des ateliers réguliers
- Lundi 5 avril : Audition brassée

# Avoir une pratique musicale

*À Corbas, c'est possible ...*

L'École Municipale de Musique de Corbas est un pôle en matière d'enseignement artistique et d'éducation musicale en partenariat avec les établissements scolaires de l'Éducation Nationale.

Elle a pour but de développer l'offre d'enseignement artistique et de favoriser son accessibilité pour tous·tes.

L'éthique pédagogique consiste à placer **le plaisir au cœur de l'apprentissage** en respectant les personnes accueillies, en préservant la santé physique et psychique et en prévenant toute forme de violence.

Ainsi l'équipe pédagogique considère que lorsque les besoins sont respectés, l'élève peut développer **la confiance en soi, l'autonomie et la capacité à s'engager** dans un parcours.

L'apprentissage qui trouve son équilibre entre **l'exigence et le plaisir** doit permettre une pratique en amateur de qualité.

L'École Municipale favorise les passerelles, les liens entre établissements partenaires et les associations.



L'École Municipale de Musique fait partie du Centre Culturel Le Polaris.

## Éveil artistique *et parcours découverte*

👤 Dès 4 ans

🕒 Durée hebdomadaire : 30 à 45 min

📍 Jour : Mercredi

➔ Nombre d'élèves par cours : 10 max.

> Exploration sensorielle, sons, mémoire, expression, chant, danse, divers outils associés à la créativité.

### A partir de 6 ans parcours découverte

Cours d'éveil associé à un parcours instrumental : découvrir et s'essayer à la pratique de divers instruments de musique.

Après environ 20 semaines de découverte, chaque enfant choisit un instrument mis à sa disposition le dernier trimestre de l'année scolaire.

## Formation musicale – FM

👤 Dès 7 ans

🕒 Durée hebdomadaire : 1h00 à 1h15

📍 Jour : du lundi au jeudi

➔ Nombre d'élèves par cours : 10 max.

> L'apprentissage d'un instrument et la FM sont complémentaires.

L'objectif des cours de FM repose sur l'apprentissage du langage musical avec un prérequis : savoir lire. Également corporelle, l'activité vise à affiner les perceptions sonores, la mémoire auditive, la technique vocale...

## Éducation artistique *et culturelle*

### 1. Interventions scolaires

> Écoles Marie Curie, Jean Jaurès et Jacques Prévert

Selon les thématiques figurant au programme des classes primaires, un partenariat portant sur la partie artistique est engagé avec l'École de Musique.

➔ 750 enfants bénéficient de séances d'éducation musicale.

👤 Du CE1 au CM2

## 2. Médiations culturelles

Des crèches à l'EHPAD, l'EMMC rencontre les publics pour envisager échanges et propositions artistiques.

> En partenariat avec les services de la Ville

 Toutes générations confondues

## Journées Portes Ouvertes

24 juin  
2026

2 sept.  
2026

Si vous avez envie de faire de la musique mais restez indécis-es sur votre choix, les Journées Portes Ouvertes le mercredi 24 juin et mercredi 2 septembre de 16h00 à 19h00 sont là pour vous aider !

> Elles permettent de rencontrer l'équipe pédagogique et quel que soit votre âge d'effectuer des essais.

## Sorties à l'Auditorium Maurice Ravel

*de Lyon*

Concerts éducatifs et ludiques commentés autour d'une œuvre pour les 6/12 ans. Moment d'écoute et de complicité avec l'Orchestre National de Lyon.

- Samedi 7 novembre 2026 : *Les trois brigands (et autres contes)* - Tomi Ungerer
- Samedi 16 janvier 2027 : *Azur et Asmar* - Ciné-Concert
- Samedi 29 mai 2027 : *Schéhérazade* - Concert jeu

> Aller-retour en bus avec des professeurs-es de l'école.



## Activités « Les Portes du Sud »

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels dans les écoles de musique partenaires de Feyzin, Saint-Fons et Vénissieux pour les diverses pratiques, stages et masterclass (en fonction des places disponibles).

## Les instruments

> L'enseignement artistique repose sur l'apprentissage de plus de vingt pratiques vocales, instrumentales, de diverses cultures et esthétiques dispensées par 24 enseignant-es diplômés-es d'État.

### CORDES

#### *Cordes frottées*

Violon : **Béatrice Meunier**  
Violoncelle : **Sabine Dubosc**  
Contrebasse : **Louis Bourhis**

#### *Cordes pincées*

Guitare : **Patrick Bachs, Thibault Vocanson**  
Harpe : **Emmanuelle Jolly**

### VENTS

#### *Bois*

Flûte traversière : **Cécile Marcoux**  
Hautbois : **Pierre Bédrossian**  
Clarinette : **Manon Oudard**  
Saxophone : **Ella Roversi**

#### *Cuivres*

Cor : **Christophe Le Yaouang**  
Cornet, trompette : **Jean-Luc Richard**  
Trombone à coulisse, saxhorn, tuba : **Yvan Ferré**

### CLAVIERS

Accordéon : **Rémi Mounès**  
Piano : **Florence Bulinge, Angèle Cointet**

### PERCUSSIONS

Batterie, claviers, timbales, djembé : **Pierre Perosino-Gravallon**

### PRATIQUE VOCALE

Chant lyrique, jazz, variété : **Émilie Plaza**  
Vocal System enfants-ados : **Sophie Rodriguez**

### MUSIQUES ACTUELLES

#### AMPLIFIÉES

Batterie : **Laura Martin**  
Guitare électrique : **Philippe Gabert**  
Guitare basse : **Louis Bourhis**  
Musiques Assistées par Ordinateur : **Emeric Chan Mine**  
Piano jazz : **Florent Jougelet-Lacoste**

### INSTRUMENTS

#### TRADITIONNELS ET DU MONDE

Ukulélé : **Philippe Gabert**  
Oud : **Patrick Bachs**  
Duduk : **Pierre Bédrossian**

*Jour et horaire de cours fixé avec le/la prof lors de la rencontre de rentrée.*

## Les pratiques collectives

> La pratique d'ensemble joue un rôle central dans le dispositif pédagogique de l'école.

Orchestre la Grande Marmite (cycle 1) • Orchestre Cosmos (pour les collégiens)  
Orchestre Les Pléiades (cycle 2 et adultes) ainsi que 5 groupes musiques actuelles amplifiées (adolescents et adultes).

L'expression au sein du groupe est fondamentale, l'orchestre est un lieu de partage, d'échange et de vie. Jouer avec les autres, c'est un sentiment d'appartenance à un collectif respectueux sans exclusion, ni discrimination.

## Ensembles vocaux & instrumentaux

> Il s'agit de formations de classes composées d'un même instrument.

**Pour la voix :** Vocal System (8-14 ans), Le chœur Ados/Adultes (à partir de 14 ans)

**Pour les instruments :** Accordéon, clarinette, flûte, guitare Alegria et Malagueña, harpe, saxophone...

## Formations de musique de chambre

> Petits effectifs rassemblant chanteur-euses et instrumentistes des diverses classes.

Projet commun avec les autres établissements artistique, la musique de chambre permet de présenter des programmes originaux et des instruments rares.

## Groupes festifs, de rue

Banda Familia • Corbacada Brass • Percu Folie



*Enseignement artistique spécialisé :*

## Parcours d'études musicales

Il vise un principe de continuité, c'est-à-dire pouvoir progresser dans la durée, développer son pouvoir d'agir et son propre parcours artistique.

Une démarche qui s'inscrit dans toutes les esthétiques : classiques, musiques actuelles amplifiées, jazz, traditionnelles, du monde...

Pour répondre aux besoins des usagers-ères et aux attentes de nouveaux-elles élèves, l'activité pédagogique s'organise sur la base de 3 parcours :

- 1** Le **parcours d'études musicales** repose sur la combinaison de cours individuels, des pratiques collectives en formation musicale et en ensembles vocaux et/ou instrumentaux.
- 2** Le **parcours personnalisé** prend en considération les spécificités de chacun-e : éducatives, sociales, de santé... Il consiste à moduler la fréquence ou la durée des cours.
- 3** Le **parcours adulte** est à distinguer des autres processus éducatifs puisqu'il concerne aussi bien des amateurs-es que des grands-es débutants-es.

Plusieurs modalités sont prises en considération : la durée de formation, la durée des cours individuels selon le nombre d'années de pratique...

## Cycles d'Études Musicales

En organisant l'activité sous forme de cycles, il a été convenu d'établir un découpage plus souple des apprentissages de façon à offrir aux élèves une progression plus adaptée à leurs besoins.




> Le parcours d'Études Musicales repose sur **trois cycles** d'études.

L'inscription en formation musicale et/ou instrumentale donne l'accès gratuit aux pratiques collectives.

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
Dés 7 ans	À partir de 10 ans	À partir de 15 ans
Durée : 2 à 5 ans	Durée : 3 à 5 ans	Durée : 2 à 4 ans
Formation musicale : 1h à 1h15 Harmonie M.A.A.	Formation musicale : 1h15 Harmonie/M.A.O.	Harmonie
Instrument : 30 min	Instrument : 30 min à 45 min	Instrument : 45 min à 1h
Pratique collective : 1h à 1h15	Pratique collective : 1h15 à 1h30	Pratique collective : 1h15 à 1h30
Évaluation continue et validation de cycle par une Attestation d'Études Musicales	Évaluation continue et validation de cycle par un Brevet d'Études Musicales	Évaluation continue et validation de cycle par un Certificat d'Études Musicales

## Le cursus Théâtre

nouveauté  
2026

-  Dès 4 ans
-  Durée hebdomadaire : 30 à 45 min
-  Jour : Mercredi
- ➔ Nombre d'élèves par cours : 10 max.

> Développer la curiosité, l'expression et le domaine de l'imaginaire.

Former l'oreille, développer l'acuité sensorielle.

Mettre en place des points de repère : perception, vocabulaire et mémorisation.




S'approprier des approches globales et inventives (voix, corps, instruments).

### A partir de 6 ans parcours découverte

Cours d'éveil associé à un parcours théâtre.

## Formation Art Dramatique

nouveauté  
2026

-  Dès 7 ans
-  Durée hebdomadaire : 1h15
-  Jour : à définir
- ➔ Nombre d'élèves par cours : 12 max.

> Le cours collectif pendant lequel sont abordés diverses techniques physiques : travail corporel, concentration, écoute, respiration. Ainsi, qu'une activité d'improvisation.

Rapport à l'espace, au temps, au rythme dans son engagement physique et concret.

### Les émotions, l'identification et le jeu

Le travail autour des situations théâtrales proposées ou inventées. Recherche autour de la construction dramatique et de la représentation.

Selon les inscrits-es divers ateliers complémentaires sont envisagés : atelier chanson, arts du récit, technique et expression vocales, théâtre d'objet ...



École  
Municipale  
de Musique  
de Corbas

# INSCRIPTIONS

*nouveaux et  
nouvelles élèves*

**2026**

→ du 25 juin au 5 juillet

nouveauté  
**2026**

Cursus théâtre  
& Formation Art Dramatique

## PORTES OUVERTES 2026 :

Mercredi 24 juin et mercredi 2 septembre de 16h00 à 19h00

### INSCRIPTION À PARTIR DE 4 ANS

(moyenne section de maternelle en septembre 2026)

### LIEN DES INSCRIPTIONS

<https://www.imuse-saiga13.fr/corbas/extranet>

> Onglet Pré-inscription

### INFORMATIONS ET TARIFS

corbas.fr

ecole.musique@ville-corbas.fr

04 72 51 77 01 • 06 70 66 75 07

**Centre Culturel Municipal le Polaris**

5 avenue de Corbetta 69960 CORBAS

PHOTOS : LAURENT THION

*Reprise des cours : Lundi 14 septembre 2026*

