

LE
POLARIS



26 / 27

L'Association le Polaris de Corbas cohabite, avec ses voisines : la Médiathèque Municipale, les Écoles Municipales d'Arts Plastiques et de Musique, dans une grande maison, le centre culturel municipal, qui porte le même nom : le Polaris.

Le Polaris de Corbas propose, chaque année, une saison culturelle avec du spectacle vivant, du cinéma et des expositions d'art visuel.

Le Polaris est un lieu de diffusion, de création et de pratique artistique (amateur et professionnel), un lieu ouvert en fonction de ses envies et de ses centres d'intérêts, un lieu de partage qui prône le vivre ensemble mais aussi un lieu de pratiques solidaires et responsables.

Le hall est un véritable espace de vie, avec son bar et son piano à disposition, une petite restauration les jours de spectacle. Il a une place centrale dans ce lieu où tous les publics s'installent, se côtoient, échangent, se rencontrent.

Véritable laboratoire de fabrications culturelles, ce lieu multiple est ouvert à tous-tes à la manière d'un tiers-lieu.

Il suffit de pousser la porte pour nous rejoindre...





Le Polaris de Corbas

habite une grande maison,
un centre culturel
qui porte le même nom :
Polaris.



BIENVENUE AU POLARIS DE CORBAS !

Vous venez voir un spectacle ?
Saviez-vous qu'il y a aussi...

LE BAR

Haut lieu de convivialité et point de ralliement parfait pour rencontres et échanges avant et/ou après les représentations, avec des boissons locales.

Ouvert les soirs de spectacles dès 19h et le mercredi après-midi (fermeture pendant les vacances scolaires)

LES MENUS MENUS

Les soirs de spectacle, de savoureux petits plats maison préparés avec soin par **l'Oiseau Traiteur**, avec des produits frais et locaux. Servis avec le sourire jusqu'à épuisement des stocks.

assiette salée : 7€ • assiette sucrée : 5€

LES GÔUTERS GOÛTUS

Une petite restauration sucrée (viennoiseries, chocolats et boissons) servie avant ou après les spectacles jeune public et agrémentée d'un coloriage en écho avec le spectacle.

Chocolaterie Abi & Lisa - Boulangerie Müller

VOTRE MUSIQUE

Un beau piano est à votre disposition en libre accès dans le hall. Amateur-rices ou virtuoses, pour quelques notes ou plus, c'est à vous !

LES LIBRAIRIES AMIES DE LA SAISON

proposent des sélections d'ouvrages pour aller plus loin en lisant.



LIBRAIRIE
À TITRE D'AILE



LIBRAIRIE
DE LA PLACE



LIBRAIRIE
LES COCOTTES
ROUSSES

et la sélection des bibliothécaires de la Médiathèque



AGENDA

SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

samedi 19
cirque & danse verticale
JOSIANES OU
L'ART DE LA RÉSISTANCE
C^o Josianes
📍 BOURLIONE

samedi 26
cirque
CLAN CABANE
La Contrebande
📍 BOURLIONE

dimanche 27 F
atelier danse
C^o Daruma

cirque, danse & musique
SOLSTICE
C^o Contrepoint
📍 LE VILLAGE

danse & musique
SNATCH!
C^o Daruma
📍 LES BALMES

OCTOBRE

jeudi 1^{er}
vernissage
LOU BERTHEVAS
Rester discrète
jusqu'au 14 nov.

vendredi 9
danse hip-hop
ENTRE [DEUX] 2.0
C^o Stylistik

vendredi 16
concert
BACHAR MAR-KHALIFÉ
Postludes

mercredi 28
atelier human beatbox
REWIND

NOVEMBRE

mercredi 4 F
danse
PUZZLE
C^o Kay

vendredi 27
théâtre & danse
LES CHATOUILLES ou la
danse de la colère
Andréa Bescond

DÉCEMBRE

jeudi 3
théâtre
MADE IN FRANCE
C^o la Poursuite du Bleu

mercredi 9 F
danse
INVITATION AU VOYAGE
C^o Stylistik

dimanche 13 F
cirque de savon
BULLE À BULLE
Compania Enlaire
Pep Bou



JANVIER

dimanche 10 **F**

concert dessiné
LE ROI DES OURS
Ensemble TacTus

mercredi 27 **F**

conte
BOUQUET DE CONTES D'ICI
ET D'AILLEURS
Ernest Afriyiyé

vendredi 29

théâtre
C'EST PAS PARCE QU'ON
FAIT TROUPEAU QU'ON EST
DES MOUTONS
Collectif les Filles de Simone

samedi 30

atelier lecture à voix haute
COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND

FÉVRIER

jeudi 4

vernissage
ANNE GUÉRAIN
& LOLA TINNIRELLO (LAHO)
Sur le seuil
jusqu'au 18 mars

dimanche 7 **F**

cirque
LE VENT DANS LES OREILLES
C^{ie} Virevolt

mercredi 17 **F**

atelier portés acrobatiques
C^{ie} VIREVOLT

MARS

CRÉATRICES !

samedi 6

théâtre & muppets
POST PARTY
Big up Compagnie

théâtre, seule en scène
QUAND JE SERAI GRANDE,
JE SERAI PATRICK SWAYZE
Chloé Oliveres

jeudi 18

théâtre
L'ART D'AVOIR
TOUJOURS RAISON
C^{ie} Cassandre

mercredi 24 **F**

conte
HISTOIRES EN VOYAGE
Delphine Thouilleux

jeudi 25 &

vendredi 26
opéra théâtre musical
LES VOIX DE CARMEN
C^{ie} des Petits Champs
📍 présenté au
Théâtre de Vénissieux

de mars à mai

ateliers danse
C^{ie} STYLISTIK

AVRIL

vendredi 2

humour
MATHIEU MADENIAN
À pleurer de rire

vendredi 9

concert
BONBON VODOU
Épopée mèteque

MARIONnetteS

du 21 au 29 **F**

samedi 24

- **LA CHRONIQUE DE LA TERRE**
C^{ie} Teatro Golondrino
- **RADIO MICHEL**
C^{ie} Viktor French
- **FORÊT**
C^{ie} Kraft en corps
- **ANATOLE FRENCH**
C^{ie} Viktor French

dimanche 25

théâtre, marionnette & magie
FERDINAND
Les Décintrés (en costume)

mercredi 28

théâtre d'ombre & de papier
L'AMIE
La Soupe Compagnie

MAI

jeudi 13

danse
REVERSE/SE RÊVER
C^{ie} Stylistik

mercredi 26

clôture de saison
FÊTE DES VOISINES

JUIN

mercredi 30

PRÉSENTATION DE SAISON
27/28



EXPOSITIONS

À chaque saison, deux expositions imaginées par la commissaire associée **Leïla Couradin** dialoguent avec les spectacles, créant des passerelles sensibles entre les disciplines et les espaces. Elle développe une programmation résolument pluridisciplinaire, à l'image du lieu : musique, danse, littérature et poésie s'y rencontrent au fil d'expositions singulières et immersives.

Le public est convié à plonger dans ces univers lors de vernissages festifs, en présence des artistes.

Les expositions sont accessibles librement pendant les horaires d'ouverture du centre culturel ainsi que les soirs de spectacle et les samedis matins. Pour enrichir la visite, des supports de médiation (écrits et audio) accompagnent la découverte des œuvres.

Enfin, grâce à un partenariat complice avec l'École Municipale d'Arts Plastiques, les élèves des écoles de Corbas profitent de visites guidées et d'ateliers de pratique artistique animés par les professeurs de l'EMAP.

Retrouvez notre commissaire des expositions pour une conférence de l'EMAP, lundi 8 mars à 20h « Figure maternelle : la maternité dans l'histoire de l'art » par Leïla Couradin





LOU BERTHEVAS

RESTER DISCRÈTE

Entre vitrine et coulisses, Lou Berthevas fait surgir celles que l'on regarde sans voir et celles que l'on ne regarde jamais.

Hôtesse d'accueil aux sourires impeccables, corps exposés et calibrés pour l'image ; femmes de ménage à l'œuvre dans des espaces vides, silhouettes discrètes qui passent sans laisser de trace.

En s'emparant du médium classique du portrait, elle renverse les codes d'une histoire de la peinture qui a longtemps oscillé entre corps féminins surexposés et figures laissées hors champ.

En écho à la Biennale de Lyon, elle interroge ce qui fait valeur : quels corps comptent et lesquels continuent de disparaître sous nos yeux.

arts
visuels

VERNISSAGE

**JEUDI 1^{ER} OCTOBRE
À 19H**

LECTURE DE ANNA PABST

*Collectif le Bleu d'Armand,
associé*

INFOS PRATIQUES

**du 1^{er} octobre
au 14 novembre**

Du mardi au vendredi
de 10h à 19h (18h pendant
les vacances scolaires)
et le samedi
de 10h à 12h30

Entrée libre





ANNE GUÉRAIN ET LOLA TINNIRELLO (LAHO) SUR LE SEUIL

Dans cette exposition duo, une attention commune est portée aux états de transformation.

Les sculptures d'Anne Guérain apparaissent comme des organismes traversés d'eau et de lumière. L'ornement, loin d'être décoratif, s'y fait matière vivante, poreuse, capable de contenir et de déplacer

L'installation textile de Lola Tinnirello déploie un peuple de figures hybrides. Les surfaces peintes, comme des membranes, ouvrent des passages entre les mondes.

Entre ces deux artistes se dessine un territoire commun, où les formes deviennent des seuils que l'on franchit, des sensations que l'on éprouve.

arts
visuels

VERNISSAGE
JEUDI 4 FÉVRIER
À 19H

SAMEDI 6 MARS
pendant
l'évènement
Créatrices !
visites commentées
des deux artistes



INFOS PRATIQUES
du 4 février
au 18 mars
du mardi au vendredi
de 10h à 19h (18h pendant
les vacances scolaires)
et le samedi
de 10h à 12h30

Entrée libre

LE CINÉMA

Petit frère du spectacle vivant, le cinéma demeure la toile vibrante de l'émotion, du témoignage, de l'image forte, du rire ou du drame.

D'OCTOBRE À MAI

Le Polaris de Corbas, avec pour partenaire l'URFOL AURA/Écran mobile, diffuse une programmation tout public et jeune public :

- le mardi à 20h
 - 1 dimanche par mois à **17h**, CINÉ.MA.FAMILLE **NOUVEAUTÉ !**
 - Des ciné-écoles, en concertation avec les équipes pédagogiques
- et adhère au Groupement Régional d'Actions Cinématographiques **GRAC**

FESTIVALS

- **LUMIÈRE 18^e édition**
Le grand rendez-vous du cinéma classique, du 10 au 18 octobre
- **TOILES DES MÔMES/GRAC**
cinéma jeune public, proposé pendant les vacances d'automne
- **TOUS EN SALLE/GRAC**
cinéma jeune public, proposé pendant les vacances d'hiver
- **ÉCRANS MIXTES**
du 3 au 11 mars
- **PALESTINE EN VUE**
au printemps

PARTENAIRES

- **Club Ciné de Corbas**
programmation commune, organisation de présentations, de débats en présence d'invités
- **Ville de Corbas**
projections en écho à certains événements
- **Associations locales**
programmation en partenariat au long de la saison

TARIFS 2025

- **mardi** : plein 5€30 / moins de 14 ans 4€30
- **dimanche** : plein 6,80€ / réduit 6,30€ / moins de 14 ans 4€30
- **abonnement** 26€50 pour 5 films valable 1 an
- **carte de fidélité** gratuite (7 places achetées = 1 offerte)

Chèque cinéma GRAC et PASS'Région acceptés



SAISON

CULTURELLE

Labellisé scène régionale, le Polaris de Corbas est une salle de spectacles ouverte à toutes formes artistiques (théâtre, concerts, danse, marionnette, arts du cirque, contes, arts de la rue...), avec un axe fort au théâtre, à l'inclusivité et aux écritures contemporaines, reflet de notre société et du monde.

L'ouverture de saison se fera, cette saison en deux temps, sur deux week-ends, en intégrant les Journées Européennes du Patrimoine : au Polaris et dans différents quartiers de la ville, en Hors-les-Murs !

Nous continuons à vous proposer les trois événements que vous avez découvert la saison passée : **Créatrices!**, un temps fort autour de la création féminine et **MARIONnettes**, un festival familial mettant à l'honneur le théâtre d'objet.

Et cette année, à nouveau, nous clôturerons la saison avec une grande **Fête des Voisin-es**, autour de laquelle toutes les actrices du centre culturel (EMAP, EMM et Médiathèque) nous rejoindront.

Accompagné cette saison par trois compagnies associées : **la Compagnie Stylistik**, **le Collectif le Bleu d'Armand** et **les Décintrés (en costume)**, le Polaris de Corbas soutient également la création, tout au long de la saison, en favorisant l'émergence d'artistes.

Toujours dans un esprit festif et convivial, le Polaris de Corbas propose des **spectacles tout public**, les soirs ; **à voir en famille** le mercredi et le dimanche ; ainsi que des **brioches enchantées**, dans une volonté de rencontres intergénérationnelles.

Enfin, une **programmation spécifique est proposée aux écoles primaires et au collège de Corbas** ainsi que des actions culturelles, autour des spectacles, ouvertes au tout public et aux associations corbasiennes.

LES COMPAGNIES ASSOCIÉES EN UN CLIN D'OEIL

et à retrouver tout au long de la saison

COMPAGNIE STYLISTIK

VISITES CHORÉGRAPHIÉES

samedi 19 septembre

*journées européennes
du patrimoine (voir p.17)*

20 ANS DE LA COMPAGNIE

du 6 au 10 octobre

- exposition de photographies

- documentaire

Human Flow de Ai Weiwei

- spectacle **ENTRE[DEUX]2.0**
(voir p.22)

CONFÉRENCE *TRACES ET VIBRATIONS*

lundi 9 novembre

sur le mouvement hip-hop
partenariat avec l'EMAP (voir p.22)

BRIOCHE ENCHANTÉE ET CONTE PARTAGÉ

mercredi 9 décembre

spectacle **INVITATION AU VOYAGE**
(voir p.32)

ATELIERS & SPECTACLE

- de mars à mai

ateliers danse (voir p.78)

- jeudi 13 mai

spectacle **REVERSE/SE RÊVER**
(voir p.62)

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND

VISITES À VOIX HAUTE

samedi 19 septembre

*journées européennes
du patrimoine (voir p.17)*

LECTURE / VERNISSAGE

jeudi 1^{er} octobre

en écho aux œuvres
de Lou Berthevas (voir p.7)

NUIT DE LA LECTURE

vendredi 22 janvier

sur le thème de l'amitié
*partenariat avec la Médiathèque
(voir p.80)*

ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE

samedi 30 janvier (voir p.77)

RÉSIDENCE DE CRÉATION

février

petite forme de *Thelma, Louise
et nous*

DÉCENTRALISATION :

PETITE FORME + ATELIERS

Maison d'arrêt de Corbas
Université Lyon 2

EXPOSITION HÉROÏNES

décentralisation (collège, EHPAD,
etc.)

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

FESTIVAL MARIONnettes

du 21 au 29 avril

- spectacle **FERDINAND - CRÉATION**

dimanche 25 avril à 17h **F**

mardi 27 avril / 10h et 14h30 / temps scolaire

- ciné-théâtre au Comœdia

- médiation dans les écoles de
Corbas

- rencontre / stage EMAP

- rencontre et atelier / EHPAD Vilanova
(voir p.60, 69, 82)

RÉSIDENCE DE CRÉATION

création d'une petite forme



© C. de Héricourt

compagnie
associée

danse

COMPAGNIE STYLISTIK

Abdou N'gom a deux ans lorsqu'il quitte son Sénégal natal pour la France, pays où ses parents inscrivent l'espoir d'un horizon plus fertile pour les leurs. Ce déracinement, Abdou ne sait l'exprimer autrement qu'avec le mouvement du corps.

Très vite, il découvre dans la danse hip-hop un autre langage, une façon de se raconter quand les mots ne lui parviennent pas. Il fait mûrir son art et ses performances techniques, il croise danse contact, portés acrobatiques et arts martiaux, il laisse éclore son talent de chorégraphe.

Ses créations généreuses et personnelles, à l'écriture contemporaine et sensible, explorent les contours de l'identité, les émotions des rapports humains et la richesse du métissage. Figure chaleureuse de la scène hip-hop, Abdou est ce genre de danseur physique, charismatique et profond dont on devine les fêlures et les forces.



collectif
associé
théâtre

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND

Porté par la comédienne et metteuse en scène **Anna Pabst**, le Bleu d'Armand se définit par sa dimension collective.

Dans le processus de création, la mise en scène est prise en charge par l'ensemble des acteur·rices, les plaçant ainsi au centre du travail.

Le collectif comme un phare, une utopie politique, nous rappelant qu'une horizontalité des rapports est possible, au service d'un projet artistique dans lequel chacun·e apporte ses compétences et ses sensibilités.

Anna Pabst réunit donc des artistes qui défendent un théâtre politique, ludique et poétique, constamment en écho avec les questionnements et les paradoxes de notre monde contemporain.

Au fil des créations et des années, les thématiques en lien avec les rapports de domination constituent la ligne artistique et de recherche du Bleu d'Armand.



© Zoé Hollebecq

compagnie
associée
marionnettes

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

Les Décintrés (en costume) cultivent une approche artistique originale, à la croisée du théâtre, des arts de la rue, des arts visuels et du théâtre d'objets, créant une écriture hybride et unique.

Au cœur de leur démarche : l'objet, qu'il soit quotidien, dérisoire, symbolique ou transformé. Une métaphore forte résume leur univers : les cintres, ces supports de costumes dans une garde-robe, évoquent aussi, au théâtre, l'espace technique au-dessus de la scène, où la magie s'opère.

Alliant gravité, vertige et légèreté, **Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq** aiment investir d'autres lieux, à la rencontre de nouveaux publics, et donner une voix aux objets, qui deviennent alors des conteurs de mondes.

Les Décintrés (en costume) explorent sans cesse de nouvelles formes d'expression.

Une compagnie de théâtre aux multiples facettes, qui a l'art de donner vie aux objets !

OUVERTURE DE SAISON EN DEUX TEMPS

Nous continuons d'investir, pour cette nouvelle saison, les quartiers de Corbas, de Bourlione aux Balmes en passant par le Village, pour vous offrir un début de saison en 4 spectacles, et toujours dans un esprit festif et convivial.

- samedi 19 septembre
- samedi 26 & dimanche 27 septembre

Ce début de saison se fera en deux temps :

un premier samedi, en écho aux Journées Européennes du Patrimoine, avec quelques surprises disséminées au sein du Polaris qui se terminera par un spectacle dans l'espace public ; puis le week-end suivant sera consacré aux arts de la rue avec trois spectacles.

À nouveau, le Polaris de Corbas se délocalise hors-les-murs !

Rendez-vous dans les coulisses du Polaris et dans la rue !

L'équipe sera présente, au Polaris, pour vous renseigner et prendre vos abonnements :

- le samedi 19 de 14h à 17h
 - le samedi 26 de 15h30 à 17h
 - le dimanche 27 de 15h30 à 16h30,
- ce jour-là un rafraîchissement et un goûter vous seront également proposés, sur le chemin du Village aux Balmes, au Polaris.





VISITES SURPRISES

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le Polaris de Corbas vous propose deux rendez-vous.

AU PROGRAMME

Deux visites vous seront proposées à 14h et à 15h ; rencontre de l'équipe, visite du théâtre et de ses coulisses avec la complicité de nos artistes associés, le collectif le Bleu d'Armand et la compagnie Stylistik.

En parallèle, l'École d'Arts Plastiques sera exceptionnellement ouverte et présentera des travaux d'élèves.

samedi
19 septembre
à partir de 14h

📍 CENTRE CULTUREL

RÉSERVATIONS

Les visites sont gratuites, mais limitées en nombre de places, alors pensez à réserver auprès de notre billetterie. (aux horaires d'ouverture, par mail billetterie@lepolaris.org ou au téléphone 04 72 51 45 55)



JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

COMPAGNIE JOSIANES

Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, ce spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grand-mères.

Les Josianes, ce sont des danseuses, équilibristes, corde-lisseuses, chanteuses du dimanche, rêveuses éveillées, à moitié musiciennes, sarcastiques à souhait, hyper résistantes, porteuses de messages et sûrement féministes. Bienvenue en Josianerie !

cirque
danse
verticale

HORS
LES MURS

samedi
19 septembre

18h

📍 BOURLIONE

Parc Bourlione

DISTRIBUTION

- Julia Spiesser : écriture, mise en scène, chorégraphie et danse
- Betty Mansion : chorégraphie et danse
- Mesi Lounela : équilibres
- Martina Covone : corde lisse

durée : 50'
pour adultes et enfants
dès 5 ans
SPECTACLE OFFERT



© Théo Lavangin

CLAN CABANE

LA CONTREBANDE

Cinq acrobates-constructeurs nous rassemblent autour de ce qui les amuse en tant qu'adultes : redonner du corps à leurs jeux d'enfants, se lancer des défis, se raconter des histoires... Et quoi de mieux qu'une cabane pour tout ça ?

Avec deux trampolines, quelques sangles et bastaings en bois, ils construisent leurs abris éphémères qui se forment et se déforment au gré de leurs usages et qu'ils habitent l'esprit espiègle et avec une grande virtuosité.

cirque
trampoline
bastaing

HORS
LES MURS

samedi
26 septembre

18h

📍 BOURLIONE
Parc Bourlione

DISTRIBUTION

- de et avec Rémi Auzanneau, Antoine Cousty, Émilien Janneteau, Johan Caussin et Pablo Manuel
- Jean-Benoît Mollet : collaboration à la mise en scène



durée : 50'
pour adultes et enfants
dès 5 ans
SPECTACLE OFFERT



SOLSTICE

COMPAGNIE CONTREPOINT

Deux roues cyr, fidèles complices du déséquilibre de deux acrobates-danseurs vous invitent au vertige, à la douceur et à la fraternité. Ensemble, ils forment un ballet hypnotique de courbes et de contre-courbes.

Accompagnés par un violoncelliste, les artistes nous offrent ce moment de poésie en mouvement perpétuel, comme une parenthèse de notre relation au temps et à l'espace, où trois arts se rencontrent : la danse, le cirque et la musique.

cirque
danse
musique

HORS
LES MURS

dimanche
27 septembre

15h

📍 LE VILLAGE

Esplanade République
face à la Maison Médicale

DISTRIBUTION

- Yan Raballand : chorégraphie
- Rémy Bénard & Pierre Bertrand : roue cyr
- Guillaume Bongiraud : violoncelle et composition

durée : 30'
pour adultes et enfants
dès 5 ans
SPECTACLE OFFERT



SNATCH !

COMPAGNIE DARUMA

Une pièce chorégraphique puissante sur la force salvatrice du collectif.

Au cœur du public avec une danse qui se joue du hip-hop, de la danse contemporaine et de portés acrobatiques et accompagnées par deux musicien-nes, les quatre danseuses explorent ensemble la force d'oser, de rebondir, de s'élever du sol et de créer une dynamique stimulante.

SNATCH ! comme la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels, de susciter l'élan et de ne faire plus qu'un.

dans le cadre du
Festival Karavel



danse
musique

HORS
LES MURS

dimanche
27 septembre

17h

📍 LES BALMES

Place Charles de Gaulle

DISTRIBUTION

- Milène Duhomeau : chorégraphie
- avec Milène Duhomeau, Stéphanie Jardin, Félicie Roland, Élise Nagy
- Marion Lhoutelier et Tom Couineau / Id.Fx : création et musique en direct

ATELIER

(voir p.76)

durée : 35'
pour adultes et enfants dès 5 ans
SPECTACLE OFFERT

ENTRE [DEUX] 2.0

COMPAGNIE STYLISTIK,
ASSOCIÉE

Comment se construire lorsque l'on se sent si mal dans sa peau que l'on veut en changer ? Lorsque l'on est partagé entre plusieurs appartenances ? Qu'on ne se sent ni d'ici ni d'ailleurs ?

Pour les 20 ans de sa Compagnie, Abdou N'Gom nous propose le spectacle phare de ses créations. Il joue avec cette couche superficielle qui nous habille pour aller chercher à l'intérieur, plus en profondeur, ce que nous sommes au-delà des apparences. Qu'est-ce qui nous rend unique, authentique, et qu'est-ce qui nous (re) lie malgré nos différences ?

Abdou utilise sa technique et son vocabulaire issus du hip-hop pour un voyage intérieur, sous tension, très contemporain. Tout en présence et puissance, il masque, démasque et désarme.

dans le cadre du
Festival Karavel



**vendredi
9 octobre**
20h30

DISTRIBUTION

- Abdou N'gom : chorégraphie et interprétation
- Pierre Nicolas Rauzy : création lumière
- Damien Traversaz : composition musicale

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19 h
(voir p.3)

EN ÉCHO AUX 20 ANS DE LA C^{IE} STYLISTIK

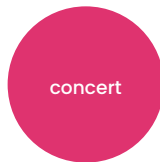
- **mardi 6 octobre**
projection de *Human Flow* de Ai Weiwei
- **du 6 au 10 octobre**
exposition de photographies
- **lundi 9 novembre**
conférence EMAP
TRACES ET VIBRATIONS
sur le mouvement hip-hop

durée : 45'
pour adultes et enfants dès 8 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif pass Karavel : 11€
tarif très réduit : 10€



BACHAR MAR-KHALIFÉ

POSTLUDES



Bachar Mar-Khalifé, compositeur, chanteur et multi-instrumentiste, nous fait voyager. Découvrez une musique inclassable qui mêle jazz, électro, musique classique et traditionnelle, de l'Europe au Moyen-Orient.

Postludes, c'est un retour à l'essentiel. En format solo piano-voix, l'artiste réunit des *Préludes de Chopin*, des reprises de Nirvana et de Christophe, ainsi que des compositions originales dont le chant *Sawfa Nabqa Houna*, devenu symbole de résilience de la population à Gaza et de son Liban natal meurtri.

Empreint d'une double culture musicale occidentale et orientale, Bachar Mar-Khalifé, qui a grandi à Beyrouth, ne cesse depuis d'aborder les thèmes de la guerre, de l'exil et du vague à l'âme, avec en fil rouge, de l'espoir et une certaine beauté du monde.
Radio France

vendredi
16 octobre
20h30

DISTRIBUTION

• Bachar Mar-Khalifé :
piano-voix

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

durée : 1h25
pour adultes et enfants dès 12 ans
plein tarif : 25€
tarif réduit : 20€



PUZZLE

COMPAGNIE KAY



Puzzle est un spectacle complet, où danse, musique et jeux de lumières colorées ont été pensés pour accompagner les plus petits dans leur première expérience de la scène.

Des couleurs au sol, en relief, de la musique, des lumières qui clignotent et les danseurs. Ils se rapprochent, s'éloignent, jouent avec des objets. Les lumières bougent sur les formes suspendues. Les danseurs nous invitent à les rejoindre, et l'on entend au loin venir de la musique...

Un spectacle qui immerge et entraîne les tout-petits entre écoute, observation et participation, les invite à plonger dans l'univers du spectacle afin de se laisser porter, emporter par les images, regarder danser et danser.

mercredi
4 novembre
10h

DISTRIBUTION

- Nicolas Diguët, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal : chorégraphie
- Nicolas Diguët et Bruno Maréchal : interprétation

APRÈS LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU
(voir p.3)

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

le 3 nov. (voir p.67)

durée : 30'
dès 1 an
tarif unique : 10€



LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

ANDRÉA BESCOND

théâtre
danse

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune femme qui cherche des réponses et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse pour qui la danse est le moyen de survie, quand les mots ne suffisent plus.

Créée en 2014, la pièce d'Andréa Bescond a rencontré immédiatement un succès considérable. Récompensée par plusieurs prix, elle fut suivie d'une adaptation sur grand écran, elle aussi primée.

Je ne savais pas que l'on était autant.
Andréa Bescond

Ce spectacle aborde avec pudeur un sujet sinistre sans rien cacher, et tout en riant parfois du difficile parcours d'une résiliente sauvée par la danse...

Télérama TTT

Molière 2016 : seule en scène
Avignon off 2025 : Prix du public

vendredi
27 novembre
20h30

DISTRIBUTION

- de et avec Andréa Bescond
- Eric Métayer : mise en scène

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

EN ÉCHO À LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE DES VIOLENCES À L'ÉGARD DES FEMMES

avec aussi

- un film
- une heure musicale (EMM)
- une exposition (EMAP)
- une rencontre avec une poétesse
(Médiathèque Municipale)

durée : 1h20
pour adultes et ados dès 14 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif très réduit : 10€



MADE IN FRANCE

COMPAGNIE LA POURSUITE
DU BLEU



Made in France est un spectacle qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêt-es à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite.

Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

*Une farce politique joyeusement cynique.
Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et drôlerie.
Télérama TTT*

Molière 2026 : mise en scène

jeudi
3 décembre
20h30

DISTRIBUTION

- Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget : texte et mise en scène
- June Assal, Valérie Moinet, Bertrand Saunier ou Stefan Godin ou Michel Derville, Thomas Rio ou Brice Borg, Samuel Valensi : interprétation
- Mélanie Centenero ou Chloé Denis : batterie
- Alexandre Babey et Alice Hefling : assistantat à la mise en scène

AVANT LE SPECTACLE

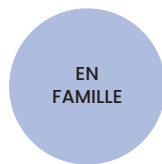
MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

durée : 1h35
pour adultes et enfants dès 12 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif très réduit : 10€



BRIOCHE ENCHANTÉE INVITATION AU VOYAGE

COMPAGNIE STYLISTIK,
ASSOCIÉE



Abdou N'Gom propose une traversée chorégraphique intime dans laquelle il donne à voir son parcours de chorégraphe-interprète en convoquant et en tissant entre elles quelques-unes de ses pièces.

Il y explore ses identités multiples, ses héritages invisibles pour questionner les liens profonds qui unissent les êtres au-delà des frontières.

Entre danse et parole, son corps devient le vecteur d'un récit sensible.

*organisé en partenariat avec
la Médiathèque Municipale de Corbas*

**mercredi
9 décembre**

16h
salle des histoires

DISTRIBUTION

de et avec Abdou N'gom

APRÈS LE SPECTACLE

Brioche et sirop offerts
aux enfants, dans le hall

**durée : 30'
dès 3 ans**

**spectacle offert sur réservation :
mediatheque@ville-corbas.fr**



BULLE À BULLE

COMPANIA ENLAIRE – PEP BOU

cirque
de savon

EN
FAMILLE

Une planète inconnue reçoit la visite d'un drôle d'étranger voyageant avec une valise pleine de curiosités. Il fait la rencontre de l'unique habitant de la planète, un alchimiste excentrique, maître dans l'art de créer des bulles de savon.

Ensemble, ils devront trouver un moyen de cohabiter, partageant les vertus et les défis d'un monde où le plus important est de créer, de contempler et de partager la beauté de ce que l'on peut produire en laissant libre cours à son imagination.

L'utilisation de quatre éléments simples - le savon, l'eau, la musique et la lumière - est centrale dans la réalisation de Bulle à Bulle. Ce spectacle est le fruit de quarante ans de recherche et d'expérimentation dans les domaines de la physique et de la chimie, reflétant l'expertise et la passion de Pep Bou pour les bulles de savon.
La Montagne

dimanche
13 décembre
17h

DISTRIBUTION

- Pep Bou : idée originale et création
- Pep Bou et Martín Cattani : interprétation
- Ferran Martínez Palou : musique

AVANT LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU • 16h
(voir p.3)

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

le 14 déc. (voir p.67)



durée : 1h
dès 5 ans
tarif unique : 10€



LE ROI DES OURS

ENSEMBLE TacTus

concert
dessiné

EN
FAMILLE

Après le succès de *l'appel de la forêt*, l'Ensemble TacTus revient avec une nouvelle adaptation littéraire, en musique et en dessin live. Une seconde plongée dans les paysages du Grand Nord canadien à travers les yeux du plus grand et du majestueux animal en ces lieux, le Grizzly.

Un nouveau récit animalier qui permet à l'Ensemble TacTus et la dessinatrice Marion Cluzel de s'associer à des comédiennes de doublage pour créer un nouvel univers graphique, musical et immersif aux dimensions cinématographiques. Les percussions diverses et variées, marimba, batteries et synthétiseurs se mêlent pour dialoguer avec les voix de Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka et Jérémie Covillault.

Ce spectacle fait résonner les engagements pour la protection environnementale de l'auteur, contemporain de Jack London, et écologiste avant l'heure.

dimanche
10 janvier

17h

DISTRIBUTION

Inspiré de *Grizzly King* de James Oliver Curwood

- Quentin Dubois : mise en scène, adaptation et musique originale
- Marion Cluzel : illustrations et dessin live
- Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery et Quentin Dubois : musicien-nes
- Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka et Jérémie Covillault : voix

AVANT LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU • 16h
(voir p.3)

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

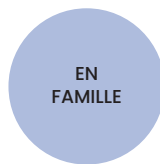
le 11 jan. (voir p.68)

durée : 55'
dès 6 ans
tarif unique : 10€



BRIOCHE ENCHANTÉE BOUQUET DE CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

ERNEST AFRIYIÉ



Départ immédiat pour un voyage bigarré à travers les continents.

Lors d'escales suspendues dans le temps, Ernest butine et revisite avec facétie des contes d'ici et d'ailleurs. Un tourbillon de rires, de chants et de contes en couleurs pour les petits et les grands.

*organisé en partenariat avec
la Médiathèque Municipale de Corbas*

**mercredi
27 janvier**

16h
salle des histoires

DISTRIBUTION

de et avec Ernest Afriyé

APRÈS LE SPECTACLE

Brioche et sirop offerts
aux enfants, dans le hall

**durée : 30'
dès 5 ans**

**spectacle offert sur réservation :
mediatheque@ville-corbas.fr**



C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT TROUPEAU QU'ON EST DES MOUTONS

COLLECTIF LES FILLES DE SIMONE



Faire à plusieurs, c'est tous les jours, c'est vital et ça va l'être de plus en plus. Mais ce n'est pas si simple. Faire groupe, c'est avant tout une question d'organisation.

Sur scène, cinq interprètes se livrent sans fard sur ce qui les attire, les empêche, les effraie ou les tient en vie dans l'action collective. Naviguant entre fantasme et pragmatisme, névroses personnelles et puissance des joies partagées, compote de pommes géante et tube populaire chanté à tue-tête, l'équipage ne sait pas s'il arrivera à bon port, mais il tente le voyage...

La démarche est semblable aux autres créations de la compagnie : des récits intimes récoltés sont agrémentés de références sociologiques et théoriques.
sceneweb.fr

vendredi
29 janvier
20h30

CRÉATION

coproduction
le Polaris de Corbas

DISTRIBUTION

- Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création : texte
- avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Vincent Hulot, Ambre Matton, Claire Méchin & Julie Moulrier
- Claire Fretel : direction d'acteur·rices

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

durée : 1h30
pour adultes et ados dès 15 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif très réduit : 10€



LE VENT DANS LES OREILLES

COMPAGNIE VIREVOLT



Cette sensation du vent dans les oreilles, c'est une sensation de l'enfance. C'est un peu ma madeleine de Proust à moi. Tout le monde a déjà sorti une main par la fenêtre de la voiture. Moi, c'était la tête, les cheveux en panique, le souffle coupé, le visage déformé. Aurélie La Sala

D'une jungle crépitante jusqu'aux fonds marins aux étranges créatures, en passant par la cime d'une montagne enneigée en pleine tempête, *le Vent dans les Oreilles* nous propulse dans une odyssée extraordinaire.

Deux acrobates au sol et en l'air, guidés par un narrateur manipulateur chimérique, nous entraînent dans un drôle de voyage initiatique. Une ode à la nature poétique et spectaculaire.

Ce spectacle de la Compagnie Virevolt mêle danse, cirque aérien et narration pour créer un conte initiatique virevoltant.
Relikto

**dimanche
7 février**

17h

DISTRIBUTION

- Aurélie La Sala : direction artistique
- Julien Desfonds, Margaux Favier, Aurélie La Sala : chorégraphie
- Julien Desfonds : danseur acrobate
- Margaux Favier : acrobate aérienne et textes
- Antoine Amigues : musique et conception sonore

AVANT LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU • 16h
(voir p.3)

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

les 8 & 9 fév. (voir p.68)

durée : 50'
dès 6 ans
tarif unique : 10€





CRÉATRICES !

UNE SOIRÉE AVEC DEUX SPECTACLES
AUTOUR DE LA CRÉATION FÉMININE

Cet évènement, marqueur de la saison, célèbre la richesse, la diversité et la vitalité de la création féminine toutes disciplines confondues au regard des créations contemporaines.

Une mise en lumière des artistes féminines qui occupent désormais le devant de la scène : des metteuses en scène, des comédiennes, des autrices, des compositrices, des plasticiennes, des performeuses...

Nous vous proposons une soirée en deux spectacles *Post Party* et *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze*, avec la possibilité de dîner sur place ainsi qu'une visite commentée de l'exposition *Sur le seuil*.

De nouveau, nous associons, dans l'après-midi, nos voisins du Centre Culturel : la Médiathèque municipale et les Écoles Municipales d'Arts Plastiques et de Musique.

Programme complet à venir

**samedi
6 mars**

ENTRE LES DEUX SPECTACLES

MENU SPÉCIAL 15€

concocté par

l'Oiseau Traiteur

sur réservation :

billetterie@lepolaris.org

pour et adultes et ados dès 14 ans

Soirée créatrices ! = 2 spectacles

plein tarif : 25€

tarif réduit : 20€

tarif très réduit : 14€



POST PARTY

BIG UP COMPAGNIE

24 heures, la journée type d'une femme en post-partum. La solitude d'une femme indépendante, active et pleine d'envie.

La chute hormonale, les douleurs, la joie, les pleurs et les pensées honteuses. L'intensité d'un bonheur, d'un nouveau statut et l'abandon d'une partie de vie et de fantasme à tout jamais disparus.

Le post-partum est une fête, ou plutôt un lendemain de fête. Une gueule de bois qui dure plusieurs mois, nostalgique, douce, triste et hilarante à la fois.

théâtre
muppets

samedi 6 mars
19h

DISTRIBUTION

- Alice Chéné : conception, écriture et interprétation
- Lucie Hanoy et Pierre Tual : mise en scène, co-écriture et dramaturgie
- Thomas Demay : composition musicale

RENCONTRE

3 mars à 18h30
avec Lucie Hanoy
au M.A.M. Gadagne
(voir p. 83)

durée : 1h



© Pascalito

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

CHLOÉ OLIVERES

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et aux contes de fées.

Chloé Oliveres rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive.

En partageant un récit très intime retraçant son parcours de femme et de comédienne, elle aborde avec humour le lien intime entre les fictions qui nous ont construites et ce que nous en avons fait. Pour cela, elle se livre à une délicieuse relecture du film *Dirty Dancing*.

théâtre
seule en
scène

samedi 6 mars
21h30

DISTRIBUTION

- Chloé Oliveres : écriture et interprétation
- Papy : mise en scène
- Laëtitia Pré : chorégraphie
- Richard Darbois : voix off

durée : 1h10

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

COMPAGNIE CASSANDRE



Deux scientifiques/consultant-es prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection.

Ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter :

- Comment avoir un bon programme ?
- Comment faire disparaître le conflit ?
- Comment réussir sa communication ?
- Comment parler quand on n'a rien à dire ?

Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes ces questions :

- Comment – même quand on a tort – avoir toujours raison ?

*C'est à la fois édifiant et instructif,
intelligent et drôle. Et jamais ennuyeux !*
Télérama

jeudi
18 mars
20h30

DISTRIBUTION

- Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte : mise en scène
- Sébastien Valignat et Logan de Carvalho : écriture
- Adeline Benamara et Sébastien Valignat : interprétation

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

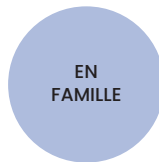
durée : 1h15
pour adultes et ados dès 15 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif très réduit : 10€



BRIOCHE ENCHANTÉE

HISTOIRES EN VOYAGE

DELPHINE THOUILLEUX



1 pas, 2 pas, 3 pas... mes doigts font du chemin, ils s'en vont loin.

Des aventures racontées avec des mots d'ici et d'ailleurs, des sonorités du bout du monde pour se dégourdir les oreilles et partir en voyage sur les mains.

*organisé en partenariat avec
la Médiathèque Municipale de Corbas
dans le cadre du Printemps
de la petite enfance*

mercredi

24 mars

10h30

salle des histoires

DISTRIBUTION

de et avec
Delphine Thouilleux

APRÈS LE SPECTACLE

Brioche et sirop offerts
aux enfants, dans le hall

durée : 30'

de 0 à 4 ans

spectacle offert sur réservation :

mediatheque@ville-corbas.fr



LES VOIX DE CARMEN

COMPAGNIE DES

PETITS CHAMPS

d'après Prosper Mérimée et Georges Bizet

Sur un plateau de cinéma, une réalisatrice cherche à saisir l'essence de Carmen - interprétée par Camélia Jordana - loin du folklore et des clichés.

Dans ce laboratoire vivant, trois femmes et deux hommes s'emparent des mots de Mérimée et des mélodies de Bizet pour une réappropriation brûlante et actuelle. Sous l'impulsion de David San Pedro à la mise en scène et de Camélia Jordana à la création musicale, l'opéra se métamorphose en un dialogue vibrant entre les genres.

Les airs célèbres se réinventent au rythme du flamenco, du gospel, de la musique arabo-andalouse, du rap et de la soul, affirmant une Méditerranée libre et insoumise.

Une traversée collective où la musique n'accompagne pas le récit, elle le construit.



**jeudi 25
et vendredi
26 mars**

20h

**THÉÂTRE
DE VÉNISSIEUX**
8 boulevard Gérin

CRÉATION

DISTRIBUTION

- avec Camélia Jordana, Estelle Meyer, Gabriel Dahmani, Sonia Faidi, Ruben Molina, Micaela Albanese
- Daniel San Pedro : mise en scène et adaptation
- Camélia Jordana : création musicale et arrangement

PARTENARIAT

Ce spectacle est programmé dans le cadre du projet diffusion CTM Portes du Sud avec l'aide de la Métropole de Lyon (voir p. 82)



durée : 1h30
pour adultes et ados dès 12 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif très réduit : 10€



MATHIEU MADENIAN

À PLEURER DE RIRE



« À pleurer de rire », c'est la promesse que fait Mathieu Madenian avec ce quatrième et nouveau spectacle dans lequel il nous raconte comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant.

Comment concilier son éducation traditionnelle avec la nouvelle vague de paternité moderne ?

Comment ne pas passer pour un boomer largué ?

Un seul en scène où il raconte ses erreurs et ses ratés, et partage ses interrogations avec l'autodérision qu'on lui connaît. Un spectacle rempli d'humour mais aussi d'émotion, sur un thème à la fois personnel et universel.

Quest France

vendredi

2 avril

20h30

DISTRIBUTION

- de et avec Mathieu Madenian
- Kader Aoun : mise en scène

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

durée : 1h30

pour adultes et ados dès 13 ans

plein tarif : 25€

tarif réduit et abonnement : 20€



BONBON VODOU

ÉPOPÉE MÉTÈQUE



Bonbon Vodou, duo solaire formé par Oriane Lacaille et JereM, distille une chanson voyageuse, métissée, joyeuse et imprévisible, entre la Réunion, l'Afrique et la poésie du quotidien. Avec un peu de Piment Piment dedans. C'est une ode à la vie et aux vertus du métissage.

Le « bonbon piment » cache bien son jeu. Sous l'apparence inoffensive du beignet, l'amuse-bouche réunionnais cache des épices susceptibles de remettre les idées en place.

Chez Bonbon Vodou, c'est pareil. Sur sa mini-batterie bricolée, Oriane fait secouer les corps ; avec sa guitare faite dans un bidon d'huile, JereM fait valser les esprits.

Avec la formule augmentée, Piment Piment rejoint le duo, désormais quintet, paré à révéler tout le piquant des musiques métissées et à convoquer l'enchantement qui mène à la transe.

Une ode à la vie, au métissage et au maloya hérité de l'esclavage.
Le Monde

vendredi
9 avril
20h30

DISTRIBUTION

- Oriane Lacaille : chant, percussions, textes et musique
- Jéréme Boucris : chant, guitare, textes et musique
- Piment Piment : Juliette Minvielle, Roland Seilhes, Yann-Lou Bertrand

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

durée : 1h30
pour adultes et enfants dès 10 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif très réduit : 10€





FESTIVAL

MARIONnettes

du 21 au 29 avril

EN
FAMILLE

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

Avec MARIONnettes, nous vous proposons une programmation riche et diversifiée, spécialement imaginée pour les familles.

À travers une série de spectacles, d'ateliers, de séances de cinéma et de rencontres avec les artistes, cet événement met en lumière la création contemporaine de la marionnette et du théâtre d'objets. Des moments de partage intergénérationnel autour d'un art ancestral très créatif et aux multiples facettes qui nous transporte dans l'imaginaire et l'émotion.

Exposition *De l'autre côté Collectif Marionnettes AURA* (du 21 au 29)
Partenariat avec le M.A.M. Gadagne (voir p.83)
Partenariat avec l'EMAP (stage enfants)

Programme complet à venir

samedi 24 avril

des ateliers le matin et des spectacles l'après-midi
à savourer joyeusement en famille ou entre amis

© Michello Aiello



15H & 17H30

LA CHRONIQUE DE LA TERRE

COMPAGNIE TEATRO GOLONDRINO

Entre marionnette et danse, où deux êtres symbolisent notre relation à la planète Terre.

durée : 20' • dès 6 ans

places limitées sur réservation à billetterie@lepolaris.org

marionnette
à fil

© Pierre Acobas



15H30

RADIO MICHEL

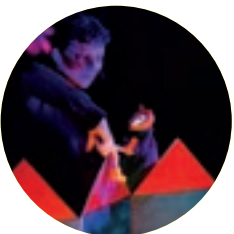
COMPAGNIE VIKTOR FRENCH

Michel et Eddy, son infirmier à l'EHPAD, animent chaque semaine une drôle d'émission de radio.

durée : 40' • dès 8 ans

marionnette

© Graindelle photographie



16H30

FORÊT

COMPAGNIE KRAFT EN CORPS

Mila, une petite fille curieuse, s'aventure toute seule dans les bois et se lie d'amitié avec un renard.

durée : 30' • dès 3 ans

places limitées sur réservation à [à billetterie@lepolaris.org](mailto:billetterie@lepolaris.org)

marionnette
théâtre
de papier

© Pierre Acobas



18H

ANATOLE FRENCH

COMPAGNIE VIKTOR FRENCH

Anatole French a quitté son EHPAD et parcourt le monde pour nous faire danser sur des sons du passé.

durée : 40' • tout public

marionnette
DJ



FERDINAND

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME), ASSOCIÉE

Après *Sur les pas d'Odaaq*, découvrez la nouvelle création des Décintrés, qui porte un regard doux et bienveillant sur la vieillesse.

Ferdinand perd la mémoire et la notion du temps. En proie à une imagination débordante, le vieillard va entreprendre un long voyage, une épopée fantastique à la recherche de sa petite-fille, alors même qu'il ne quittera jamais son salon.

Mêlant théâtre, marionnette et un soupçon de magie, cette nouvelle création entend explorer avec délicatesse les méandres de la vieillesse vacillante et célébrer la puissance de l'imaginaire comme refuge et comme possible lien entre les générations.

théâtre
marionnette
magie

EN
FAMILLE

dimanche 25 avril

17h

CRÉATION

coproduction le Polaris
de Corbas

DISTRIBUTION

- Emmeline Beaussier & Jean-Pierre Hollebecq : écriture
- Emmeline Beaussier : mise en scène et univers plastique
- Laurent Vichard : univers sonore
- Angèle Gilliard, Jean Pierre Hollebecq, Laurent Bastide : jeu

AVANT LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU • 16h (voir p.3)

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

le 27 avril (voir p.69)

durée : 50'
dès 8 ans
tarif unique : 10€



L'AMIE

LA SOUPE COMPAGNIE

Adapté de l'imagier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, *L'Amie* est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique.

Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la Terre. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie.

Dans l'univers immersif et marionnettique, en douceur et en musique, les petites spectateur-rices vivent un périple empreint de surprises et d'amitié.

théâtre
d'ombre et
de papier

EN
FAMILLE

mercredi 28 avril

16h

DISTRIBUTION

- d'après l'album de Icinori
- Eric Domenicone, Yseult Welschinger : adaptation et mise en scène
- Jeanne Marquis, Robin Spitz : jeu et manipulations
- Samuel Klein : musique

APRÈS LE SPECTACLE

GOÛTER GOÛTU (voir p.3)

REPRIS EN TEMPS SCOLAIRE

le 29 avril (voir p.69)

durée : 35'
dès 2 ans
tarif unique : 10€

REVERSE | SE RÊVER

COMPAGNIE STYLISTIK,
ASSOCIÉE



Comment penser la danse hip-hop sans musique ? REVERSE | SE RÊVER est une collaboration : le lien entre deux disciplines, qui s'assemblent et se réunissent, où chacune dépend de l'autre et s'en nourrit.

À travers une danse urbaine qui traduit l'essence du métissage, la pièce raconte les traversées, physiques et émotionnelles, qui portent en elles nos contraintes et nos contradictions. Le corps parle pour exprimer ce que les mouvements dessinent, permettant à toutes de se reconnaître dans ces histoires de va-et-vient, de retour à soi.

La magie et la puissance de la danse urbaine permettent de transcrire simultanément force des sentiments et poésie du vécu.

La Montagne

jeudi
13 mai
20h30

DISTRIBUTION

- Abdou N'gom : chorégraphie
- Frank 2 Louise : compositeur musical
- avec Linda Del Nin, Marlène Gobber, Florie Mongrédién, Émeline Nguyen, Willy Razafimanjary

et **un groupe amateur** issu des ateliers chorégraphiques

ATELIERS AMATEURS

de mars à mai
(voir p.78)

AVANT LE SPECTACLE

MENUS MENUS • 19h
(voir p.3)

durée : 55'
pour adultes et enfants dès 10 ans
plein tarif : 18€
tarif réduit : 14€
tarif très réduit : 10€



CLÔTURE DE SAISON

LA FÊTE DES VOISIN•ES

mercredi 26 mai

Nous terminerons la saison à nouveau par une fête, tout autour du centre culturel, en compagnie de nos voisines immédiates : Médiathèque, École d'Arts Plastiques et École de Musique et avec vous, notre public.

Il y aura, bien sûr, des spectacles, mais aussi :

- des lectures
- des performances
- des animations
- des concerts
- des ateliers

et nous terminerons tous•tes ensemble par un **repas partagé**.

La journée sera parsemée de moments joyeux, festifs et familiaux à vivre ensemble.

Nous vous attendons !

Spectacles offerts

Programme complet à venir



fête
des
voisin·es

SPECTACLES



**EN TEMPS
SCOLAIRE**



L'ÉCOLE AU POLARIS

spectacles jeune public en temps scolaire de la maternelle au collège

L'école est un lieu privilégié pour initier les enfants à la création artistique. Grâce à une collaboration étroite entre les établissements scolaires de la ville et le Polaris de Corbas, les élèves de Corbas développent esprit critique, écoute et curiosité.

Spectacles, bords de scène, ateliers artistiques, expositions et rencontres avec les artistes rythment leur parcours dès la maternelle. Aujourd'hui, d'ancien-nes élèves reviennent en famille, témoignant d'une transmission intergénérationnelle réussie.

DE LA MATERNELLE À LA PRIMAIRE



© Jeanne Coudurier

PUZZLE

COMPAGNIE KAY

**mardi 3 novembre
à 9h, 10h30 et 14h30**

**durée : 30' / dès 3 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€**

danse



© SCHIAT

BULLE À BULLE

COMPANIA ENLAIRE
PEP BOU

**lundi 14 décembre
à 10h et 14h30**

**durée : 1h / dès 6 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€**

cirque
de savon



© Marion Cluzel

LE ROI DES OURS

ENSEMBLE TacTus

**lundi 11 janvier
à 10h et 14h30**

durée : 55' / dès 6 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€

concert
dessiné



© Julie Cherki

LE VENT DANS LES OREILLES

COMPAGNIE VIREVOLT

**lundi 8 février
à 10h et 14h30**

durée : 50' / dès 6 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€

cirque



© Julie Cherki

PETIT VENT

COMPAGNIE VIREVOLT

**mardi 9 février
à 10h et 14h30**

Dans cette adaptation du *Vent dans les oreilles* pour les plus petits, tout est mis à l'échelle des très jeunes enfants afin qu'ils sentent, ressentent et s'émerveillent devant les éléments qui les entourent.

CRÉATION

durée : 30' / dès 3 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€

cirque



© Graindelle Photographie

FORÊT

COMPAGNIE KRAFT EN CORPS

mardi 27 avril
à 9h et 10h30

durée : 30' / dès 3 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€

marionnette
théâtre
de papier



© Zoé Hollebecq

FERDINAND

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME),
ASSOCIÉE

mardi 27 avril
à 10h et 14h30

CRÉATION
durée : 45' / dès 8 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€

théâtre
marionnette
magie



© Raoul Gilbert

L'AMIE

LA SOUPE COMPAGNIE

jeudi 29 avril
à 9h, 10h30 et 14h30

durée : 35' / dès 3 ans
tarif : 6€ / écoles Corbas : 4€

théâtre
d'ombre
et de
papier

AU COLLÈGE

UNE HISTOIRE DU BEATBOX

REWIND

human
beatbox

**semaine du 18 au 22 janvier
au collège René Cassin**

Willy Amarat – alias Rewind – nous embarque dans l'univers bluffant du Human Beatbox. Seul en scène, il imite percussions, basses et mélodies, crée des morceaux en direct grâce à sa voix et une loopstation. À travers performance, anecdotes et initiation ludique, il raconte l'histoire de cet art apparu dans les années 80 via le mouvement Hip-Hop.

Atelier human beatbox en écho (voir p.76)

**durée : 1h15
dès 12 ans
tarif : 6€**

© Willy Amarat



MENTIONS OBLIGATOIRES

P.18 JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

• Cie Josianes : production : Cie Josianes ; avec le soutien de : Collectif 734 à Crest (26), La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-St-Andéol (07), Théâtre St Jean de Mairienne (73), Espace 1500 à Ambérieu en Bugey (01), Piste d'Azur à la Roquette sur Siagne (06), Émile Sabord Production (07)

P.19 CLAN CABANE

• Cie La Contrebande : coproductions : 13^{ème} sens - scène et ciné, Obernai ; La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, La Cascade - Pole National Cirque, Bourg-Saint-Andéol, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR) ; Soutiens et accueil en résidence : 13^{ème} sens - scène et ciné, Obernai ; La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR), Le Pop Circus, Auch, Circ'Adour, Jû Belloc, La Transverse, Corbiigny

P.20 SOLSTICE

• Cie Contrepoint : production Cie Contrepoint ; coproduction Scène Nationale de Bourg-en-Bresse et le Centre Psychothérapique de l'Ain (01), Le Vellein, scène conventionnée de la CAPI - Villefontaine (38), Théâtre Jacques Carat - Cachan (94), Théâtre de Cusset, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Arts et création » dans les arts chorégraphiques et circassiens (03), Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes ; partenaires La 2Deuche, Espace culturel de Lempdes (63) Accueils studio L'Établi - Collectif Petit Travers, Lyon (69), Studio CHATHA, Lyon (69), Avec l'aide à la résidence de création du Conseil Départemental du Val de Marne (94)



P.21 SNATCH !

• Cie Daruma : coproductions La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand | Boom Structur' - Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand | Les Abattoirs - Riom (63) ; accueils en résidence de création Temps de création In situ dans le quartier de la Fontaine du Bac (résidence de territoire / Politique de la Ville) | La Comédie - Scène Nationale de Clermont Ferrand (63) | Les Abattoirs - Riom (63) | Boom Structur' - Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand | La Cour des trois coquins - Ville de Clermont-Ferrand (63) | La 2deuche - Scène labélisée Auvergne Rhône Alpes ; avec le soutien de La Ville de Châtelguyon ; aides à la création ADAMI | SPEDIDAM | Conseil Départemental du Puy de Dôme ; la compagnie Daruma est conventionnée par le ministère de la culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes et par la ville de Clermont-Ferrand ; elle est conventionnée et labellisée Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes

P.22 ENTRE[DEUX]2.0

• Cie Stylistik : production : compagnie Stylistik ; Soutiens DRAC Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Association "Friends" de la Maison de la Danse de Lyon, Maison de la Danse de Lyon ; la compagnie Stylistik est associée au Polaris de Carbas

P.26 PUZZLE

• Cie Kay : production : Compagnie Kay ; coproductions : La Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse - Cournon d'Auvergne, Espace 600, scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse - Grenoble, avec le soutien en résidence et coproduction du Quai des Arts - Rumilly, Théâtre Prémol - Grenoble, Le Délic - Claix, Théâtre Municipal de Grenoble - Atelier de réalisation de costumes ; soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère (aide au projet et aide à la diffusion), Département de Haute-Savoie, Ville de Grenoble ; soutiens pour la résidence-mission : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, DREETS, Département de Haute-Savoie, Mairie de Rumilly (Quai des Arts) ; soutiens à l'expérimentation : Centre Chorégraphique National de Grenoble, Théâtre de Die ; résidence : Espace Paul Jargot de Crolles ; avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

P.28 LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

• Andréa Bescond : production Bully Production

P.30 MADE IN FRANCE

• Cie La Poursuite du Bleu : production : La Poursuite du Bleu, Margaux Gregoir, JUMO Production ; administration de tournée : Clémentine Armand ; diffusion : Acme – Axel Yvon

P.34 BULLE À BULLE

• Cia Enlaira / Pep Bou : remerciements : Marta Carrasco - Taller d'Escenografia Castells, Lau Delgado – Leandre Clown, Consell del Poble de Corró d'Amunt, El Circ Petit – Polinter SA

P.36 LE ROI DES OURS

• Ensemble TacTus : production Ensemble TacTus ; Coproduction : Théâtre Molière Scène Nationale Archipel de Thau – Sète (34), Le Train-Théâtre – Portes-Lès-Valence (26), Vellein Scènes de la Capi, Isère (38), Ville de Mauguio (11), La Mouche – Saint-Genis-Laval (69), La Rampe – Echirolles (38), La Coloc' de la Culture / Ville de Cournon-d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national – art, enfance, jeunesse – Cournon-d'Auvergne (63) ; accueil en résidence Théâtre La Renaissance – Oullins (69), Vellein Scènes de la Capi, Isère (38), La Mouche – Saint-Genis-Laval (69), Théâtre de Châtel-Guyon (63), La Coloc' de la Culture (63), Théâtre Molière SN de Sète (34) ; avec le soutien de SACEM, CNM, SPEDIDAM, ADAMI, DRAC Aura, Ville de Lyon, La région Auvergne-Rhône-Alpes

P.40 C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT TROUPEAU QU'ON EST DES MOUTONS

• Collectif les Filles de Simone : production Les Filles de Simone ; coproduction L'Azimut/Antony-Châtenay-Malabry (92), Théâtre Chevilly-Larue, André Malraux (94), Le Centre des Bords de Marne, Le Perreux sur Marne (94) ; Théâtre Antoine Watteau, Nogent-sur- Marne (94), Théâtre Jean Vilar, Vitry (94), l'ECAM, le Kremlin-Bicêtre (94), Les Théâtres de Maisons-Alfort (94), le Quai des Arts – Rumilly (74), Le Polaris de Corbas (69), Les Passerelles Scène de Paris – Vallée de la Marne (77) ; La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-De-France – Ministère de la Culture et de la Communication et le département du Val de Marne au titre de l'aide au développement artistique ; partenaires : l'Atmosphère – Espace culturel Jean-Montarù à Marcoussis (91), le Théâtre des Roches – Montreuil (93)

P.42 LE VENT DANS LES OREILLES / PETIT VENT

• Cie Virevolt : coproductions : Le Caméléon à Pont du Château (63), Le Grand Angle à Voiron (38), La Coloc de la Culture de Cournon d'Auvergne (63), La Communauté de Communes Bièvre Est Isère (38), Le Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse – Scène conventionnée d'intérêt national – art en territoire (84) ; accueils en résidence : La Cascade Pôle National Cirque Ardèche (07), Centre Chorégraphique Pôle Pik à Bron (69), Le Galet à Reyrieux (01), MJC Laënnec Mermoz, Lyon (69), Le Caméléon à Pont du Château (63), La Coloc de la Culture de Cournon d'Auvergne (63) ; soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Isère, Spedidam ; remerciements : Collectif Petit Travers (69), Les Balcons du Dauphiné (38)

P.46 POST PARTY

• Big Up Compagnie : coproductions et résidences : Le Sablier, Centre national de la Marionnette (14), La Nef (93), Théâtre Le Passage, scène conventionnée d'intérêt national de Fécamp (76), La Halle Roublot (94), Ville de Bayeux (14) ; soutiens : La Girandole (93), Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes (80), La DRAC Normandie, la région Normandie, le département du Calvados, la ville de Caen, MYND Productions (Bourse SYN)

P.47 QUAND JE SERAI GRANDE JE SERAI PATRICK SWAYZE

• Chloé Oliveres : production Little Bros. ; avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM

P.48 L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

• Cie Cassandre : coproductions MC2 Grenoble (38), L'ARC scène nationale Le Creusot (71) Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban (04), Le PIVO, scène conventionnée (95), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Collines à Anney (74), Théâtre de Villefranche sur Saône (69) La 2Deuche à Lempdes (63), Le Grand Angle à Voiron (38), le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée (89), Théâtre de Crolles (38), le Théâtre du Briançonnais (05), Groupe des 20 scènes publiques d'Auvergne Rhône-Alpes et le soutien de La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ainsi que le Théâtre du Point du Jour (69) et le Théâtre de la Croix Rousse (69) ; la Compagnie Cassandre est associée au Théâtre des Collines Anney (74) ainsi qu'au Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban (04) Elle est compagnie associée au Groupe des 20 / scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes (2024-2026) ; elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon

P.52 LES VOIX DE CARMEN

• Cie des Petits Champs : production : La Compagnie des Petits Champs ; coproduction : Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, Le Théâtre National de Nice, La Filature - Scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Caen, La Machinerie Vénissieux, TAP - Scène nationale de Grand Poitiers, Les Scènes du Golfe, SC, Théâtres de Vannes et Arradon, Espace Jean Legendre Théâtre de Compiègne, Châteauvallon-Liberté Scène nationale ; La Compagnie des Petits Champs est conventionnée par la Drac Normandie - Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Normandie, le Département de l'Eure et l'Intercom de Bernay-Terres de Normandie

P.54| MATHIEU MADENIAN

• À pleurer de rire : production : Kader Aoun

P.59 RADIO MICHEL

• Cie Viktor French : soutiens et partenaires : Le C.A.R. d'Ath, Le Pied en coulisses, Théâtre « Le ratinet », Le petit théâtre de Jodoigne, Le CC Orp-Jauché / Jodoigne ; un projet soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la bourse « Un futur pour la Culture »

P.59 FORÊT

• Cie Kraft en corps : avec le soutien en résidence : Le Piroulet - DRAC été culturel ; Pôle 9 ; Les scènes Ôtremont ; Le METT ; Le Lavoir Public (Lyon) ; MPT des Rancy ; Musée théâtre Guignol de Brindas ; MJC Jean Macé ; le Polaris de Corbas ; Les Clochards Célestes ; le Musée Gadagne

P.59 LA CHRONIQUE DE LA TERRE

• Cie Teatro Golondrino : aide à la résidence : La Bатыsse, l'Hopital / Résidence de co-production : e METT / Aide à la recherche : DRAC Auvergne Rhône-Alpes / Aide à la création : DRAC AURA et Région AURA ; soutiens et accueils en résidence : La Lampisterie Brassac-les-Mimes Centre culturel les Justes le Cendre , La Mouvance Agglomération Pays Issoire, Ville de Romagnat, Ville de St Eloy les Mines, Agglomération Couesnon Marches de Bretagne, association la Fée des Acts / Ville de Sauxillanges, le Musée Théâtre Guignol de Brindas, le complexe culturel Espace à Thiers

P.60 FERDINAND

• Cie Les Décintrés (en costume) : production : Les Décintrés (en costume) ; coproduction : la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse ; le Théâtre de Givors ; le Centre culturel Aragon d'Oyonnax ; le Polaris de Corbas ; Fonds de soutien de la Tribu PACA - Lauréat 2026 ; soutiens et accueils en résidence : l'Amphi de Pont de Claix ; la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax ; la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse ; le CIEL - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse ; le Théâtre de Givors ; le Polaris de Corbas ; le Vellein, scènes de la CAPI ; la COPLER ; les Décintrés (en costume) est compagnie associée au Polaris de Corbas

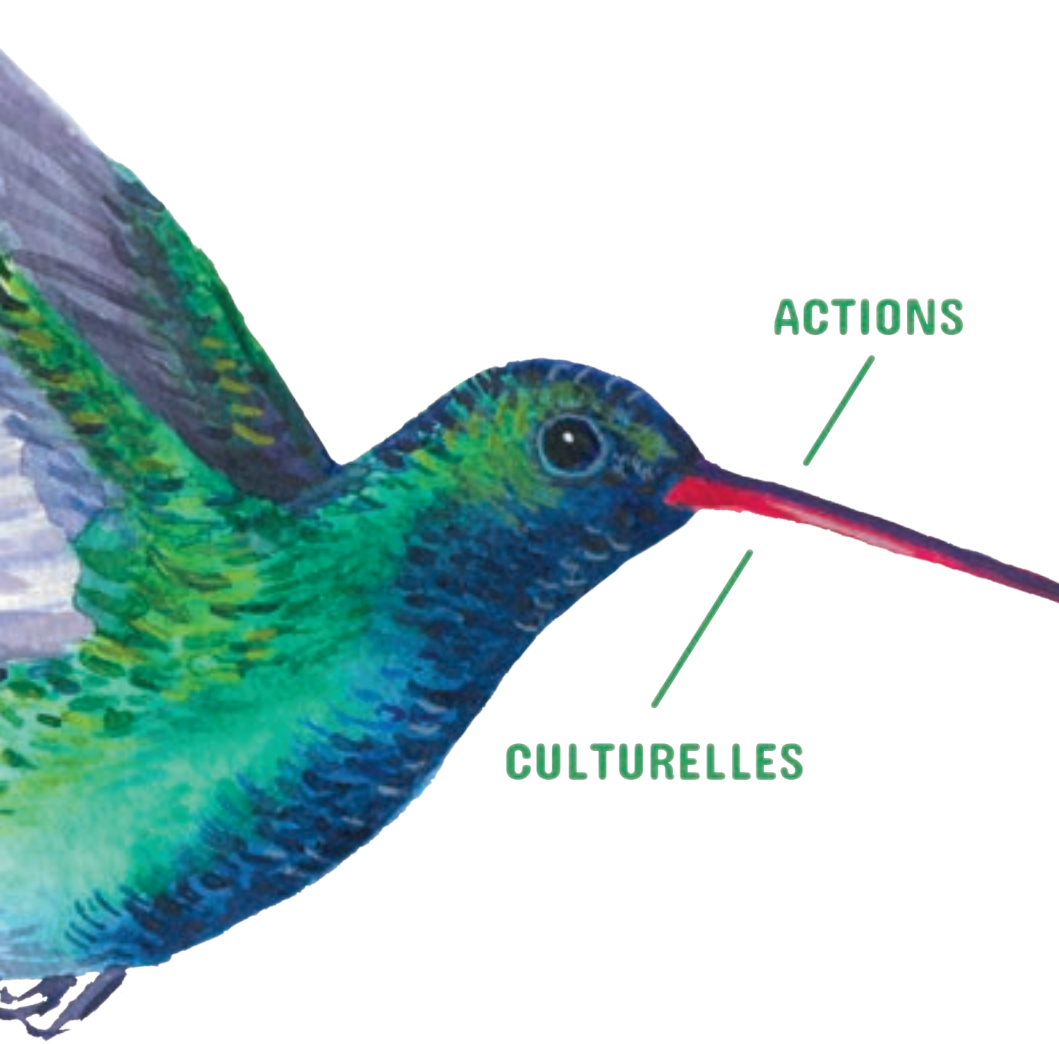
P.61 L'AMIE

• La Soupe Cie : production La Soupe Compagnie ; coproduction : MOMIX - Le CREA, Kingersheim (68), L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme (41), Le TiGrE, Réseau Jeune Public - Grand-Est ; le spectacle L'Amie est lauréat de la Griffue du TiGrE 2024 ; Partenaires - résidences : Maison des Arts du Léman Thonon les Bains (74), La Villette - Little Villette Paris 19ème (75), Le PrEO - Oberhausbergen (67), Le Point d'Eau - Ostwald (67), Scènes et Territoires - Maxéville (54) ; La Soupe Cie est conventionnée par La DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Ville de Strasbourg

P.62 REVERSE/SE RÉVER

• Cie Stylistik : production : Compagnie Stylistik ; coproduction : Centre chorégraphique national de Millieu-la-Pape (Direction Yuval PICK), Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (Lyon), Grand Angle Scène ; la compagnie Stylistik est associée au Polaris de Corbas.





ACTIONS

CULTURELLES



Le passage à l'acte artistique est sans aucun doute un moyen dynamisant de découvrir l'expression artistique et de s'y intéresser en faisant s'exprimer la créativité de chacun-e.

Vous pourrez participer à 5 ateliers tout public cette saison dont un sur le long terme qui vous permettra de participer à la représentation du spectacle *Reverse/Se rêver* le jeudi 13 mai.

Tout au long de la saison, nous proposons des actions de sensibilisation, de médiation ou d'éducation artistique et culturelle : des ateliers, rencontres, stages ou visites en précieuse collaboration avec différents partenaires locaux : les trois écoles de Corbas, le collège René Cassin, le centre de loisirs les Alouettes, le Conseil Municipal des Enfants et des Jeunes, le Point Accueil Jeunes, le Point Info Jeunes, l'EHPAD Vilanova, la Médiathèque, les Écoles de Musique et d'Arts Plastiques, les associations de pratique amateur corbasiennes (AFC, Ultimate, Akuna Matata, Des Z'unvolts, Pelloch'club...), le Comité pour nos anciens, l'École Municipale des Sports, le C.C.A.S., etc.

Nous développons également d'autres actions partagées avec des structures culturelles ou non, moins coutumières du spectacle vivant.

LES ATELIERS TOUT PUBLIC

ATELIER DANSE

en écho au spectacle
Snatch !
Compagnie Daruma

© Laurent Chamblin



La compagnie Daruma vous invite à un atelier parent-enfant qui mêlera jeux, mouvement et improvisation. Ainsi, petit-es et grand-es explorerons ensemble les notions de coopération, de confiance et de créativité. Un moment convivial et accessible à tous-tes pour amorcer l'expérience du spectacle de façon ludique, sensible et partagée !

dimanche 27 septembre

11h

animé par Stéphanie Jardin

atelier en duo parent/enfant dès 5 ans

durée : 1h30

tarif : 5€ par personne

inscriptions à rp@lepolaris.org

ATELIER HUMAN BEATBOX

en écho au spectacle
Une histoire du beatbox
Rewind



Plongez dans l'univers fascinant du Human Beatbox, une discipline où la bouche devient un véritable instrument. Venez explorer les techniques de base de cette forme d'expression unique et laissez libre cours à votre créativité en composant un instrumental grâce à la loopstation (boucleur). Un atelier ludique et innovant pour celles et ceux qui souhaitent s'initier à l'art de la musique vocale !

mercredi 28 octobre

16h

animé par Willy Amarat

durée : 2h

adultes/ados dès 12 ans

tarif : 5€ par personne

inscriptions à rp@lepolaris.org

ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE

avec notre compagnie associée
Collectif le Bleu d'Armand



Prendre la parole ? Transmettre une histoire ? Donner son point de vue ?

Lire à voix haute devant un auditoire, c'est faire résonner des mots en soi pour mieux les partager, les lancer généreusement pour que d'autres s'en emparent.

Nous le ferons ensemble : pour le frisson des fables contées des temps jadis, pour la nécessité impérieuse de dire le monde d'aujourd'hui, ou les deux.

samedi 30 janvier

10h

animé par David Bescond

durée : 3h

adultes/ados dès 12 ans

tarif : 5€ par personne

inscriptions à rp@lepolaris.org

en partenariat avec la Médiathèque Municipale

ATELIER PORTÉS ACROBATIQUES

en écho au spectacle
Le vent dans les oreilles
Compagnie Virevolt



Viens, on s'porte ! Un-e grande et un-e petite, des acrobaties à vivre ensemble, une main qu'on tient fort, son parent la tête à l'envers, la sensation nouvelle du vide, la création de mouvements à trouver ensemble... Les rires et les sensations de l'enfance retrouvés, l'occasion d'apprendre, de chercher ensemble et de vivre un moment de complicité hors du commun.

mercredi 17 février

10h

atelier en duo parent/enfant
(entre 6 et 15 ans)

durée : 2h

offert sur présentation
de vos places de spectacle
inscriptions à rp@lepolaris.org

LES ATELIERS TOUT PUBLIC

ATELIERS DANSE

en écho au spectacle

Reverse/Se rêver

Compagnie Stylistik, associée

© LZY Image



Abdou N'gom vous invite à plonger dans les coulisses de *Reverse/Se rêver*, un spectacle où artistes professionnelles et amateur-ices, sans condition de niveau, créent ensemble une aventure chorégraphique unique. À travers des répétitions collectives et une immersion dans l'écriture du mouvement, vous vivrez l'expérience de la scène... et participerez même à la représentation finale ! Souvenirs garantis.

entre mars et mai

animés par Abdou N'gom

durée : 30h réparties sur 9 journées

entre mars et mai,

participation à la représentation le 13 mai

pour adultes et ados

OFFERT

inscriptions à rp@lepolaris.org

ATELIERS TEMPS FORTS

Nous proposons des ateliers

à l'occasion de :



La journée MARIONnettes

samedi 24 avril



La Fête des Voisines

mercredi 26 mai

LES ACTIONS CULTURELLES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES EN FAMILLE



**Nous proposons des ateliers
et des rencontres à chaque
période de vacances.**

VACANCES D'AUTOMNE **du 28 au 30 octobre**

- projections (mercredi et vendredi) et atelier dans le cadre du festival de cinéma jeune public **Toiles de Mômes**
- atelier human beatbox en écho au spectacle de **Rewind** présenté au collège de Corbas (voir p.76)

VACANCES D'HIVER **du 17 au 19 février**

- projections (mercredi et vendredi) et atelier dans le cadre du festival de cinéma jeune public **Tous en salle**
- atelier portés acrobatiques en écho au spectacle **le Vent dans les Oreilles** (voir p.77)

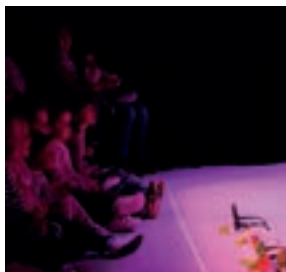
VACANCES DE PRINTEMPS **du 21 au 25 avril**

- spectacles, ateliers et séances de cinéma pendant le festival **MARIONnettes**

Parallèlement à la programmation de spectacles en temps scolaire, nous proposons également des actions culturelles avec les écoles et le collège (rencontres avec les artistes, ateliers...)

AVEC LES VOISINES AU POLARIS

Depuis toujours, les passerelles et partenariats avec les trois pôles culturels voisins : la Médiathèque, l'École de Musique et l'École d'Arts Plastiques éveillent la curiosité des publics pour la création artistique.



AVEC LA MÉDIATHÈQUE

BriocheS enchantées, participation aux temps forts Créatrices! et Fête des Voisin-es, accompagnement du spectacle en temps scolaire *Le roi des ours* et proposition de bibliographies, mise en place de sélections de livres, CD, DVD en écho aux spectacles de la saison, nuit de la lecture sur le thème de l'amitié et atelier à voix haute avec le Collectif le Bleu d'Armand, associé.

**+ tarifs préférentiels
pour les lecteur-rices**



AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Participation aux temps forts Créatrices! et Fête des Voisin-es.

**+ tarifs préférentiels
pour les élèves**



AVEC L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Visites pédagogiques des deux expositions d'art visuel, conférences, participations aux temps forts Créatrices!, MARIONnettes et Fête des Voisin-es, accompagnement du spectacle en temps scolaire *Le roi des ours*

**+ tarifs préférentiels
pour les élèves**



PARTENAIRES LOCAUX

Tout au long de la saison, nous menons des actions de sensibilisation, de médiation ou d'éducation artistique et culturelle en précieuse collaboration, avec différents partenaires locaux :

PELLOCH'CLUB

Prise de vue des spectacles et des évènements, tout au long de la saison et mise à disposition des photos prises.

LE CENTRE DE LOISIRS LES ALOUETTES

Ateliers avec des artistes de la saison, spectacles, projections de films d'animation, contes partagés avec l'EHPAD Vilanova.

LES ASSOCIATIONS DE PRATIQUE AMATEURE CORBASIENNES :

AFC, C^{IE} ULTIMATE, C^{IE} AKUNA MATATA, C^{IE} DES Z'UNS VOLTS

Ateliers avec des artistes de la saison (compagnie Stylistik), parcours de spectacles, tarifs préférentiels pour les groupes.

COMITÉ POUR NOS ANCIENS

Parcours de spectacles, ateliers avec des artistes de la saison.

L'EHPAD VILANOVA

Contes partagés avec le centre de loisirs, rencontres d'artistes, accueil d'une représentation, parcours de spectacles.

ÉCOLE MUNICIPALE DES SPORTS

Ateliers avec la Compagnie Virevolt en écho au spectacle *le Vent dans les Oreilles*.

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANT ET DES JEUNES

Programmation de CINÉ.MA.FAMILLE, visite du Polaris.

LE POINT ACCUEIL JEUNES

Programmation de CINÉ.MA.FAMILLE, ateliers avec des artistes de la saison, sélection de spectacles.

LE POINT INFO JEUNES

Visites du Polaris, ateliers avec des artistes de la saison.

C.C.A.S.

Visites du Polaris, parcours de spectacles, billets solidaires tout au long de l'année.

LES ACTIONS CULTURELLES EN PARTENARIAT AILLEURS EN TOUT PUBLIC



Les Voix de Carmen



MÉTROPOLE
GRAND LYON

PROJET DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT AVEC LES THÉÂTRES DE LA CTM LES PORTES DU SUD

Pour la quatrième saison, les théâtres de Corbas, Saint-Fons et Vénissieux s'associent dans un projet de diffusion ensemble sur le territoire de la CTM Portes du Sud. Ce projet est financé par la Métropole de Lyon. Cette année, nous nous retrouvons pour l'accueil commun du spectacle *les Voix de Carmen*, relecture musicale et contemporaine du mythe de Carmen, avec Camélia Jordana, pour deux représentations au Théâtre de Vénissieux.

LES VOIX DE CARMEN
Compagnie des Petits Champs
jeudi 25 et vendredi 26 mars
à 20h
📍 **Théâtre de Vénissieux**
(voir p.52)

COMÆDIA

AVEC LE COMÆDIA

Un ciné-théâtre en clin d'œil au cinéma et en écho à MARIONnettes avec les Décintrés (en costume), compagnie associée.

Programmation en cours

— université
— lumière
— Lyon 2

AVEC LE SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ LYON 2

Le Collectif le Bleu d'Armand, associé, proposera une représentation de la petite forme de *Thelma, Louise et nous*, la première semaine de mars. En amont, des ateliers en écho seront proposés sur le campus, ouvert à tous·tes.

AVEC LE MUSÉE GADAGNE



AU MUSÉE

RDV : MAM - Gadagne,
1 place du Petit Collège, Lyon 5*

VISITE DU MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE - GADAGNE LES ARTS DE LA MARIONNETTE

jeudi 18 février - 10h45

D'où vient la marionnette, cet art universel ?

À travers une visite immersive, explorez ses origines, ses formes variées et ses techniques de manipulation. Découvrez un art vivant, à la croisée du théâtre, de la danse, du cinéma et du cirque, aujourd'hui reconnu comme une expression artistique à part entière. Et pourquoi pas, essayez vous-même la manipulation pour devenir, le temps d'un instant, marionnettiste !

tout public à partir de 6 ans

durée : 1h30

gratuit sur réservation : rp@lepolaris.org

RENCONTRE AVEC LUCIE HANOY, BIG UP COMPAGNIE

mercredi 3 mars à 18h30

En écho avec le spectacle
Post Party (voir p.46)

*Dans le cadre de la quinzaine des
droits des femmes et de Créatrices!*

gratuit sur réservation : gadagne-lyon.fr



LES ARTS DE LA MARIONNETTE À FILS - VISITE EXCEPTIONNELLE

dimanche 25 avril - 15h

Découvrez, le travail de Christophe Croes, créateur de spectacles en marionnettes sur fils et sans paroles, son parcours et son regard sur les marionnettes à fils du musée. Échange et manipulation au programme !

*avec Christophe Croes,
Teatro Golondrino et Paul Ripoché,
responsable des collections du MAM*

En écho au spectacle La chronique de la terre, programmé samedi 24/04, dans le cadre de MARIONnettes (voir p.59)

durée 1h30

**tarif : billets d'entrée + 1€ moins de 18 ans /
+ 2€ adulte**

sur réservation : gadagne-lyon.fr

AU POLARIS

LE MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE À VOTRE RENCONTRE



samedi 24 avril - dans le hall

Comment passe-t-on d'un objet inerte à une marionnette animée ? Découvrez l'art de la marionnette lors d'un temps d'échange et de manipulations ; ses origines, les techniques de fabrications et de jeux. Puis à vous de jouer et d'expérimenter différentes marionnettes !

Dans le cadre de MARIONnettes (voir p.59)

Tarifs préférentiels sur les spectacles *Post party* et *Ferdinand* pour le public du musée
(voir www.lepolaris.org)

AUTRES PARTENAIRES

DES PARTENAIRES SOLIDAIRES

CULTURE POUR TOUS



Billetterie gratuite et solidaire pour un public socialement en difficulté souhaitant participer à la vie culturelle.

CROUS



Foisonnement de la création étudiante : participation au jury du concours théâtre, accompagnement des compagnies en devenir... Nous multiplions les liens avec le public étudiant !

FOL69/SPIP MAISON D'ARRÊT DE LYON-CORBAS



Envoyer la culture là où elle n'est pas attendue mais plus que nécessaire, offrir à toutes un accès à la pratique artistique. Représentation et ateliers par le Collectif le Bleu d'Armand, associé depuis 2025.

HFX+ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Le Polaris de Corbas s'engage avec HF Auvergne-Rhône-Alpes pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes à responsabilités et aux financements dans le secteur culturel.

LES RÉSEAUX

DOMINO



Cette plateforme fédère et anime le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse en charge de la création jeune public et de sa diffusion.

SYNDEAC



SYndicat National Des Entreprises Artistiques et Culturelles en France. Le SYNDEAC défend les intérêts des professionnel·les du spectacle vivant et des arts visuels.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT



Réseau régional dédié aux professionnel·les du spectacle vivant. Il accompagne la création, la diffusion et la structuration des acteur·rices culturel·les du territoire.

LES FESTIVALS AMIS



RÉSONANCE - BIENNALE D'ARTS CONTEMPORAINS

Événement parallèle à la Biennale d'art contemporain de Lyon, réunissant plus de 250 expositions, performances et spectacles dans divers domaines artistiques en région.



KARAVEL

Rendez-vous incontournable et foisonnant du du hip-hop, fédérant plus de 40 lieux en région Auvergne-Rhône-Alpes.



LUMIÈRE

Célèbre le cinéma classique et contemporain avec des projections, rencontres et hommages aux grands réalisateurs.



TOILES DE MÔMES / GRAC AURA

Sélection de films et d'ateliers en direction du jeune public pendant les vacances d'automne.



TOUS EN SALLE / GRAC AURA

Sélection de films et d'ateliers en direction du jeune public pendant les vacances d'hiver.



ÉCRANS MIXTES

17^e édition du festival de cinéma devenu culte de la culture queer dans la métropole lyonnaise.



PALESTINE EN VUE

Propose aux spectateur·rices de la région Auvergne-Rhône-Alpes de découvrir la diversité et la richesse du cinéma palestinien.



LES UTOPISTES

Célèbre le cirque contemporain avec audace et poésie sur l'ensemble de la Métropole.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

VILLE DE
Corbas

VILLE

Le Polaris est bien plus qu'une salle de spectacle : c'est un lieu de vie, de rencontres et de partage au cœur de notre ville. Véritable poumon culturel de Corbas, c'est le trait d'union entre les générations, entre les quartiers et entre toutes celles et ceux qui font la richesse de notre commune.

La nouvelle municipalité porte une conviction forte : la culture ne doit pas être élitiste, elle doit être populaire, vivante et accessible à tous. Quels que soient l'âge, les origines, les parcours ou les revenus, chacun doit pouvoir pousser les portes du Polaris, s'y sentir accueilli et partager des émotions, des découvertes et des moments de convivialité.

Spectacles, concerts, humour, créations et rendez-vous familiaux seront demain proposés pour un espace que l'on veut ouvert, chaleureux et intergénérationnel et où chaque Corbasien trouvera sa place. Nous remercions l'ensemble des équipes, des artistes, des bénévoles et des partenaires institutionnels qui contribuent à faire du Polaris un lieu essentiel du vivre-ensemble à Corbas.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très belle saison culturelle.

Benoit ERACLAS, Maire de Corbas

**Suzelle OEUF, Adjointe à la culture,
au handicap et à l'inclusion**

MÉTROPOLE
GRAND LYON

MÉTROPOLE

Depuis sa création, la Métropole de Lyon s'attache à développer et soutenir une offre culturelle diversifiée, créative, accessible à toutes ses habitant·es et sur tous ses territoires. Cette saison, la Métropole s'engage à nouveau aux côtés du Polaris de Corbas par un soutien à la création, la diffusion et à l'action culturelle avec une aide supplémentaire via la CTM des Portes du Sud pour la quatrième saison consécutive.

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

RÉGION

Le Polaris bénéficie du label Scène Régionale créé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion de la culture auprès de tous les publics partout dans ses territoires. Avec une programmation riche de spectacles et d'ateliers destinés aux familles et en soutenant les artistes régionaux, le Polaris de Corbas s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle portée par la Région.

An illustration of a bird's wing and tail. The wing is green with white and blue feathers. The tail is blue with white stripes. Two labels with lines pointing to the tail are present: 'LA MAISON' pointing to the upper tail feathers and 'EN PRATIQUE' pointing to the lower tail feathers.

LA MAISON

EN PRATIQUE



ASSOCIATION

LE POLARIS DE CORBAS

L'Association le Polaris de Corbas (A.P.C.) a pour objet l'animation et le développement culturel de proximité et pour mission l'organisation de la saison de spectacles vivants, des expositions d'art visuel et de projections de cinéma sur la commune de Corbas.

Son conseil d'administration est composé de vingt membres élu-es, désigné-es. Les bénévoles, spectateur-rices chevronné-es de la saison culturelle, ont une part active dans l'organisation de la saison (accueil et encadrement du public, permanence des expositions...) et s'en font les ambassadeur-rices auprès du tissu local.

Elle est subventionnée et conventionnée par la Ville de Corbas, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle adhère au SYNDicat Des Entreprises Artistiques et Culturelles (SYNDEAC)

Assemblée générale le mercredi 30 juin



licences d'entrepreneur
de spectacles : 2-009098 et 3-009094

LE POLARIS SOUTIENT LA CRÉATION ET LES ARTISTES

Chaque saison, le Polaris de Corbas accueille une trentaine d'équipes artistiques. Au-delà des compagnies associées, il soutient également des projets en résidence.

Ces résidences visent à encourager la création contemporaine, en particulier régionale, tout en offrant au public une diversité de propositions.

Elles permettent aux artistes de bénéficier d'un lieu de travail, d'un accompagnement technique si nécessaire, ainsi que d'un soutien financier (coproduction et/ou préachat).

Elles sont aussi l'occasion de développer des actions de médiation, en lien direct avec les artistes accueilli-es.

Soutien à la création 2026/2027 :

Les Décintrés (en costume), C^{ie} Stylistik, Collectif le Bleu d'Armand, C^{ie} Daruma, Collectif P4, etc.

D'autres résidences se mettent en place toute l'année en fonction des demandes des compagnies et des projets artistiques.



LE POLARIS DE CORBAS EST SOLIDAIRE

Billets suspendus

Offrez une place à une personne dans le besoin grâce au billet suspendu : un geste solidaire.

- **Si vous souhaitez contribuer ?**
Précisez-le en billetterie.
Chaque billet a une valeur de 10€.
- **Si vous souhaitez en bénéficier ?**
Présentez simplement un justificatif le soir du spectacle (*dans la limite des places disponibles, contactez la billetterie*).

Culture pour tous

Contactez votre relais social pour profiter des places de spectacle mises à disposition par le Polaris de Corbas.

Solidarité avec les femmes

Nous participons à différents projets selon les saisons (collecte de protections hygiéniques avec la Métropole, mise à disposition de violentomètres et des numéros d'urgence en cas de violences...)

LE POLARIS DE CORBAS EST DURABLE

Éco-gestes, recyclage, circuits courts et produits alimentaires locaux. Incitation à la billetterie en ligne et dématérialisation de notre communication. Encouragement aux modes doux pour le déplacement de nos publics. Mutualisation des tournées.

LE POLARIS DE CORBAS EST INCLUSIF

Un théâtre ouvert à tous-tes et pour tous-tes : diversité, accessibilité et égalité tout au long de la saison

Boucle à induction magnétique

Les appareils auditifs dotés de la position T auront accès à nos événements amplifiés dans la salle de spectacle.
Des amplificateurs sont disponibles à l'accueil.

Parcours Culturel

Spectateur·rices Sourd·es



Sélection de spectacles accessibles et accueil adapté au public sourd et malentendant. (voir p.19 et p.34)

LES CHUCHOTINES



Des étudiantes de Lyon 2 rendent le spectacle accessible aux mal voyant·es grâce à des descriptions murmurées.

Si vous êtes intéressé·es pour un spectacle, contactez-nous 2 semaines avant la représentation à rp@lepolaris.org.

Vous êtes une personne en situation de handicap, nous vous invitons à vous signaler en billetterie, nous pourrions ainsi prévoir votre entrée dans la salle de manière adaptée et dans les meilleures conditions.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

VIRGINIE CARLIER

communication
relations presse & CE

LEÏLA COURADIN

commissariat d'exposition

CHARLOTTE ENAUD

relations avec les publics
communication

FRÉDÉRIQUE HOARAU

régie générale
programmation cinéma

BLANDINE LARTICHAUX

direction artistique

MÉLODIE MARTIN

billetterie / secrétariat

MICKAËL MONNERET

régie son / projection cinéma

FRÉDÉRIQUE PERRIN

secrétariat comptable

SÉBASTIEN SPENNATO

accueil / billetterie / diffusion

CÉDRIC TALPIN

régie lumière / projection cinéma

DOMINIQUE VALENTIN

direction adjointe

EMMANUEL VAUTHIER

bar / accueil des compagnies

ALI ZOUGHANI

gardiennage / technique

**tous-tes chargé-es de l'accueil
des artistes et du public**

**les technicien-nes
intermittent-es du spectacle**
qui accompagnent la saison

Valérie Nolot
présidente de l'Association
le Polaris de Corbas
**et les membres du conseil
d'administration**



LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta 69960 Corbas
04 72 51 45 55
lepolaris@lepolaris.org

HORAIRES

L'équipe du Polaris de Corbas vous accueille du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00 (jusqu'à 18h pendant les vacances scolaires et après le dernier spectacle de la saison)



ACCÈS

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Métro D Gare de Vénissieux
+ bus 54 arrêt Polaris

EN VÉLO

Parkings à vélo

EN VOITURE

Depuis l'A7

Sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas centre
puis le Polaris

Depuis l'A46

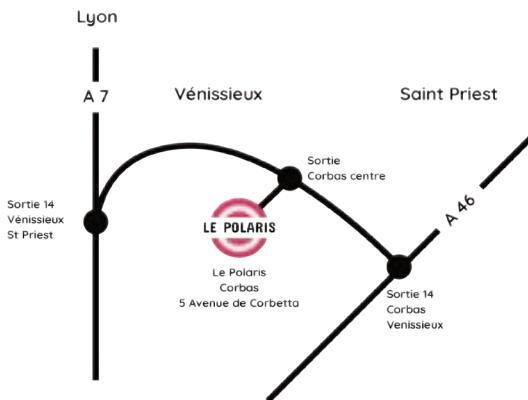
Sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre,
puis Centre Culturel Municipal
le Polaris



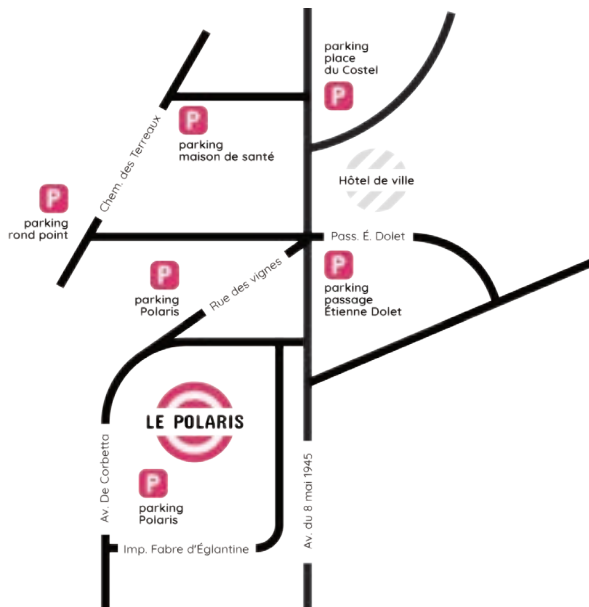
PRIVILÉGIEZ
LE COVOITURAGE
ET LES
MODES DOUX



PLAN ACCÈS



PLAN PARKINGS



LES TARIFS

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF TRÈS RÉDUIT	TARIF ABONNEMENT
Tout public	18€	14€	10€	12€
À voir en famille	10€	10€	10€	8€
Hors-les-murs	offert	offert	offert	offert
Spéciaux	25€	20€	20€	20€
Scolaires	6€	4€		

LES TARIFS RÉDUITS

- **tarif réduit** : - 26 ans, étudiant-es, retraité-es, demandeur-euses d'emploi
- **tarif très réduit** : - 18 ans, minima sociaux, personnes en situation de handicap
- **offert** : sur certains spectacles, dans la limite des places disponibles, des billets suspendus sont à disposition des bénéficiaires des minima sociaux, renseignez-vous auprès de la billetterie lors de votre réservation.

LES MOYENS DE PAIEMENT

Carte bancaire, chèque à l'ordre de A.P.C., Chèques Vacances, Chèques Culture, PASS'Région, Pass Culture National, Pass Culture Étudiant de la Métropole de Lyon et espèces.

L'OFFRE COLLECTIVE

Groupes, comités d'entreprises, bureaux des étudiant-es, centres sociaux, groupes scolaires, vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels, de visites du théâtre et de ses coulisses, de rencontres avec les artistes.

Contactez-nous au 04 72 51 45 55 ou rp@lepolaris.org

L'ABONNEMENT

Un seul abonnement à partir de trois spectacles.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

 _____ Email _____

AVANTAGES ABONNÉ·ES

- tarif réduit sur les spectacles non choisis dans l'abonnement.
- possibilité de changer un spectacle, 2 fois maximum, dans l'abonnement, jusqu'à une semaine avant la représentation et dans la limite des places disponibles.
- faire profiter à un·e ami·e d'une place à tarif réduit sur un spectacle de son abonnement
- possibilité de devenir membre de l'Association le Polaris de Corbas (assemblée générale le 30 juin 2027).

PRENEZ VOTRE ABONNEMENT

- en ligne sur www.lepolaris.org
- sur place aux horaires d'ouverture du Polaris
- à la présentation de saison et au forum des associations
- par correspondance (*bulletin d'abonnement complété et chèque à l'ordre de APC à adresser à : Association le Polaris de Corbas / Billetterie 5 avenue de Corbetta 69960 Corbas*).

billets à envoyer par mail

billets à récupérer à la billetterie

RELATIONS AVEC VOUS

J'accepte de recevoir les infos par mail

oui non

Vos données sont utilisées par le Polaris de Corbas pour le suivi des abonnements et l'envoi d'informations.

Conformément à la loi, vous pouvez exercer vos droits d'accès aux données pour modification ou suppression en adressant un message à rp@lepolaris.org

L'ABONNEMENT

Cochez les spectacles choisis (au moins 3 pour un abonnement)

SPECTACLES	DATE	TARIF
ENTRE [DEUX] 2.0 C ^{ie} Stylistik , associée	ven. 9 octobre 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
BACHAR MAR-KHALIFÉ Postludes	ven. 16 octobre 20h30	20€ <input type="checkbox"/>
PUZZLE C ^{ie} Kay	mer. 4 novembre 10h	8€ <input type="checkbox"/>
LES CHATOUILLES, (...) Andréa Bescond	ven. 27 novembre 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
MADE IN FRANCE C ^{ie} la Poursuite du Bleu	jeu. 3 décembre 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
BULLE À BULLE C ^{ia} Enlaire - Pep Bou	dim. 13 décembre 17h	8€ <input type="checkbox"/>
LE ROI DES OURS Ensemble TacTus	dim. 10 janvier 17h	8€ <input type="checkbox"/>
C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT (...) Collectif les Filles de Simone	ven 29 janvier 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
LE VENT DANS LES OREILLES C ^{ie} Virevolt	dim. 7 février 17h	8€ <input type="checkbox"/>
CRÉATRICES ! Big up C ^{ie} + Chloé Oliveres	sam. 6 mars 19h	20€ <input type="checkbox"/> repas : 15€ <input type="checkbox"/>
L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON C ^{ie} Cassandre	jeu. 18 mars 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
LES VOIX DE CARMEN C ^{ie} des Petits Champs au Théâtre de Vénissieux	jeu. 25 mars 20h	12€ <input type="checkbox"/>
	ven. 26 mars 20h	12€ <input type="checkbox"/>
MATHIEU MADENIAN À pleurer de rire	ven. 2 avril 20h30	20€ <input type="checkbox"/>
BONBON VODOU Épopée métèque	ven. 9 avril 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
FERDINAND Les Décintrés (en costume), associée	dim. 25 avril 17h	8€ <input type="checkbox"/>
L'AMIE La Soupe Compagnie	mer. 28 avril 16h	8€ <input type="checkbox"/>
REVERSE/SE RÊVER C ^{ie} Stylistik, associée	jeu. 13 mai 20h30	12€ <input type="checkbox"/>
TOTAL	8€ x ____ + 12€ x ____ + 15€ x ____ + 20€ x ____ = ____ €	

TYPE DE PAIEMENT (réservé à l'équipe) CB chèque autre



LE POLARIS DE CORBAS
scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes

5 avenue de Corbetta 69960 Corbas
04 72 51 45 55 · lepolaris@lepolaris.org

www.lepolaris.org



VALLEE DE
corbas

MÉTROPOLE
GRAND **LYON**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Création visuelle : Nathanaël Tardif
*Les visuels saison 26/27 et déclinaisons, Créatrices!,
MARIONnetteS, Fête des voisin-es et les logos APC, Médiathèque
et EMM ont été créés sans l'utilisation d'IA génératives.*
Création graphique : Véronique Billioud